

الرجل ذو الوجهين

عصام

مغامرات



طيب ، وأشرف رشوان" الى
خطفتوه ، هوقين دلوقت ؟

مع "شربات" ، عند قبيلة
سليم الفجرية
الى هـ
منهم !!



مين اللى كان بيحبك لك الأوامر؟
اعترافك ح يخفف عنك العقوبة!

أقول لك الحق وأمرى لله!
البيت شربات" هـ اللى كانت
بتجيب لى الأوامر وتدفع لى
الفلوس ، لكن أنا ماقتلش حد.



يا أستاذ عصام صدقنى!
أنا ماليش مصلحة فى
الحكاية دي! أنا عمري
ماقتلت حد ، أنا كانت
بتجيبى الأوامر وأنا
أنفذها !!



وفى صباح اليوم التالى بعد المتحقيق...

مالك يا عصام؟ سرحان فى إيه؟

بافكر فى الطفل "أشرف" ، ياترى
لسه حى؟ وميت هو الشخص
الى ورا الجرايم دي كلها؟



يا حضرة الضابط ، فيه
اتنين مت العصاوية
مربوطين بالحبال برة!



يا سلام على الأستاذ "عصام"
ده! يملل صحيح!!

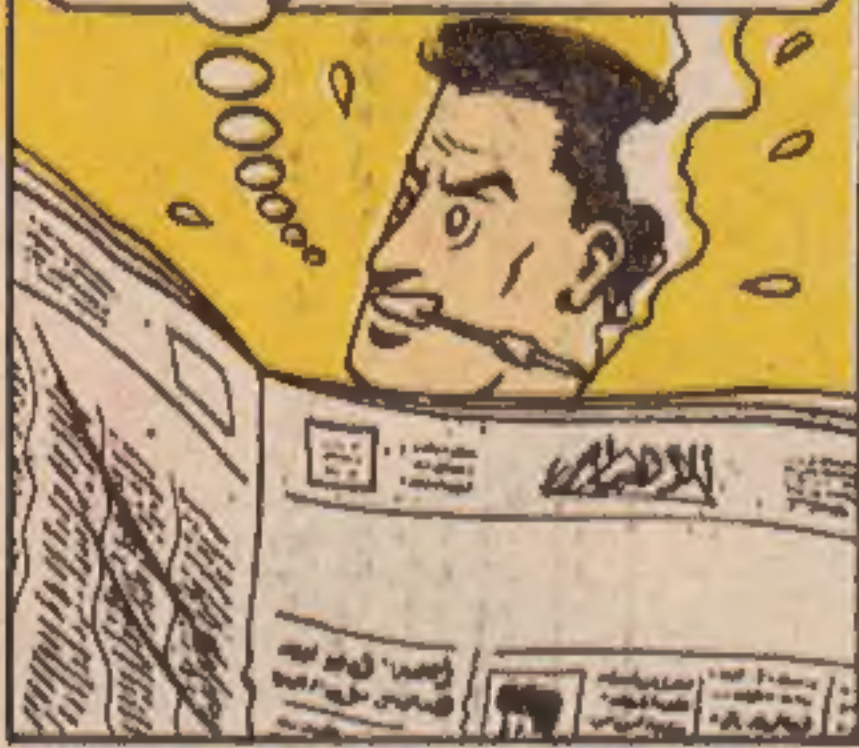
أخيرا وقعت يا همام!

بريشة كيك
سينايد محمود سالم

طارد (عصام) و «كمال» الشيخ (همام) في جبل أسيوط بعد أن
اشتبهوا في أنه ارتكب جريمة قتل الشقيقين «أبراهيم وحسن»
رئيسان وأخطف الطفل «أشرف» وأوقع «عصام» بالشيخ «همام»
وأخذ في استجوابه عن الجرائم التي ارتكبها ..

وفي تلك الأثناء...

لومسكوا البنت "شربات"
ح ارجح في داهية! الموقف
خطير ولازم أنصرف حالا.



وفي مكتب العقيد "مختار"...

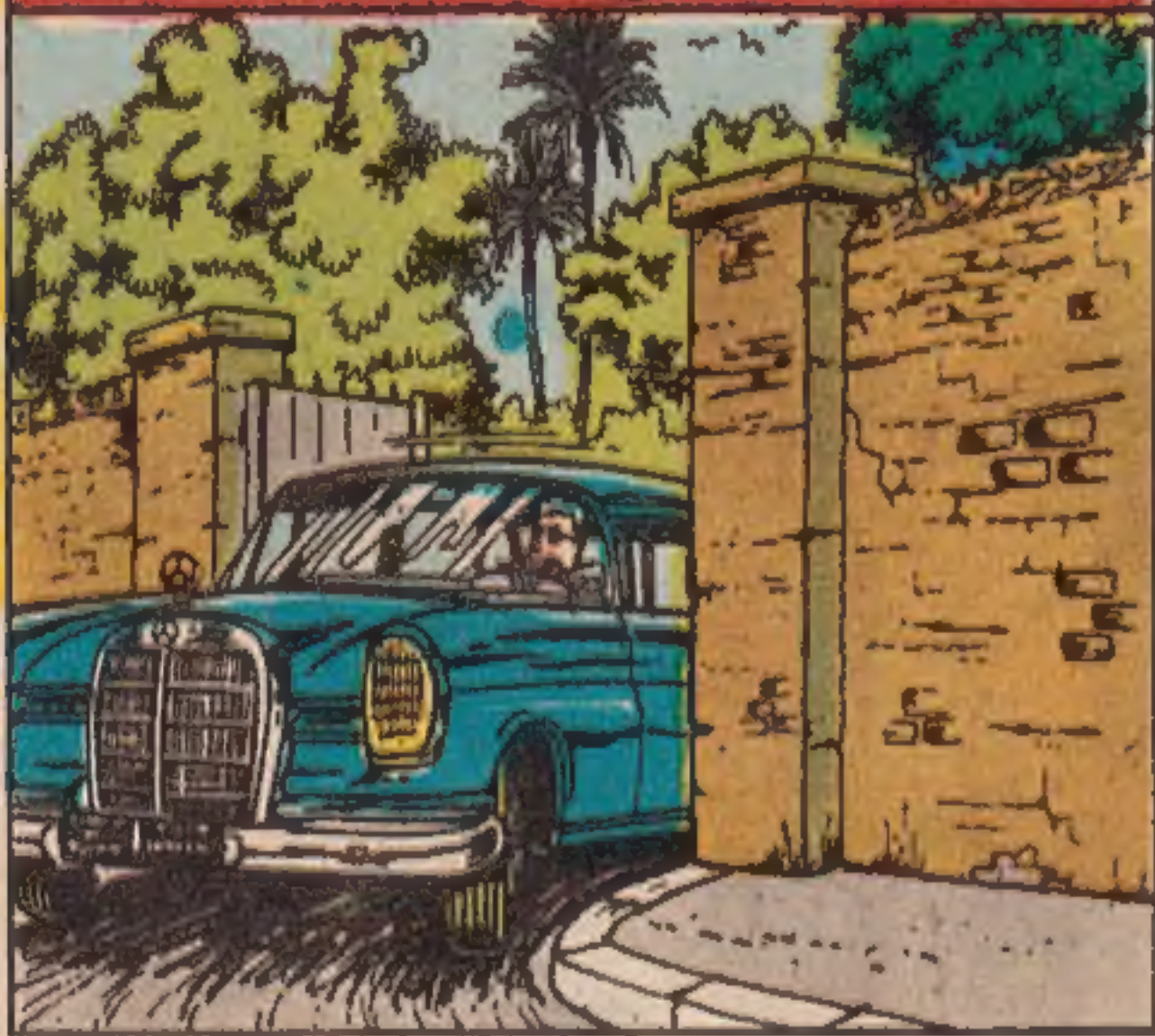
بلغ إشارة إلى جميع الأقسام:
مطلوب القبض على المدعوة
"شربات" سليم. وتذاع نشرة
بأوصافها حسب ما في التحقيق.



وصدرت الجرائد في اليوم التالي،
تحميل تفاصيل ما حدث...



وخرج "أبوسريع" لتنفيذ خطته...



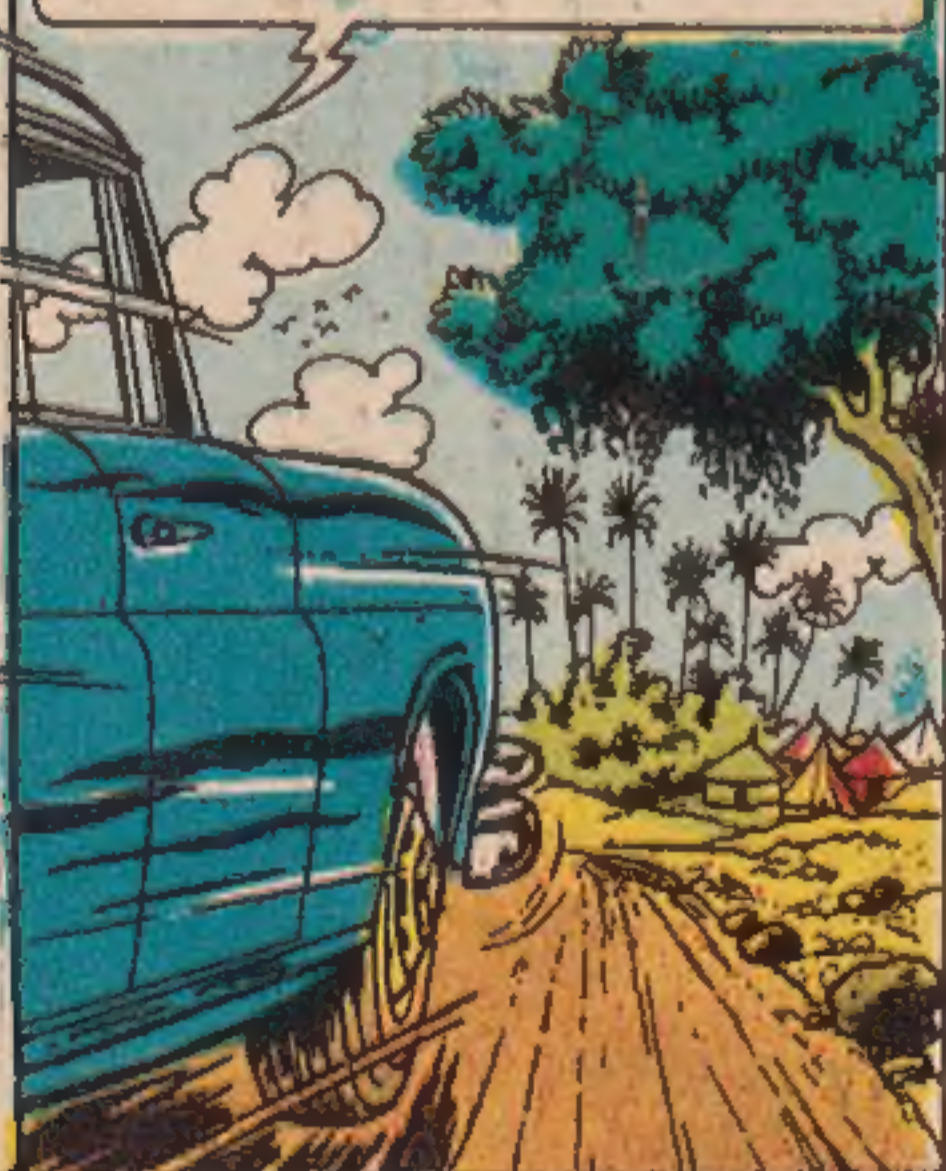
خذ حظ الشيلة دي في
العريية وطلعها من الجراج!



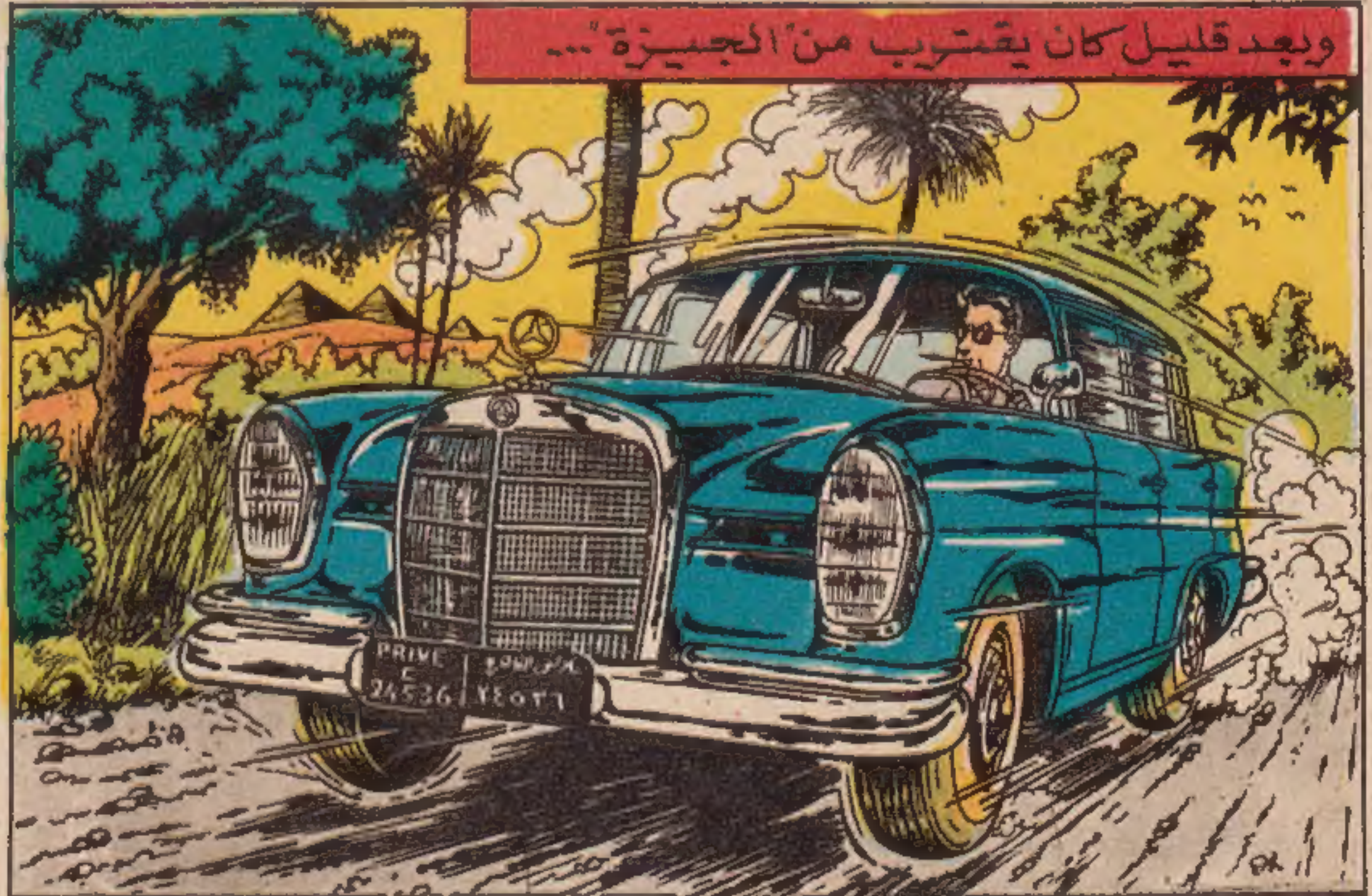
أولا أتخلص من "شربات"



آدى مخيم الفجر، المالح
فيه البنت "شربات"!



وبعد قليل كان يقترب من الجيزة...



البقية في العدد القادم

سلوى جمال





وحيد

بقلم محمود سالم



كان

اسمه « وحيد » ، وكان يشعر بأنه وحيد فعلا ، فقد مرض في طفولته بشلل الأطفال ، وترك المرض آثاره في جسده ، فقد أصبح أعرج ، إحدى ساقيه أقصر من الأخرى ، وإحدى ذراعيه أقصر من الأخرى أيضا .

ولم يكن في استطاعة « وحيد » أن يشارك أخته « سماء » ، ولا أخاه « عدنان » في اللعب وفي المدرسة ، كان يقف وحده في حصص التربية البدنية بينما ينطلق زملاؤه للعب الكرة وغيرها من الألعاب .

وكبر « وحيد » وكبر معه إحساسه بأن الناس لا يحبونه ، وكان يقول في نفسه « لماذا يحبون ولماذا أعرج مثلي ، وفي العالم ملايين الأولاد الصم ؟ »

ولم يكن شعور « وحيد » هذا قاصرا على الناس خارج المنزل ، لقد كان يحس أن والده ووالدته لا يحبانه كما يحبان أخته « سماء » ، وأخاه

« عدنان » ، وكان هذا الشعور يزيد في انطوائه ووحده ، رغم محاولة والديه أن يثبتا له أنهما يحبان ، ربما أكثر من « سماء » ، وأكثر من « عدنان » . وكثيرا ما حاول « وحيد » أن يتأكد من حب والديه له ، فكان يمارض ، ويتأوه ، ويتظاهر بالآلم ، وكان والداه يحضران له أحسن الأطباء ، ويسهران بجانبه ، ويدللانه . وكان يطلب منهما شراء أغلى الثياب فيشتريان ، وأغلى أنواع اللعب من طائرات وبنادق وغيرها ، فيشتريان .

ومع هذا لم يقتنع « وحيد » ، وكان يقول في نفسه : « لو أنني مت هل سيحزن والدي علي ، هل يحزن « عدنان » ، وتحزن « سماء » ، أو سيفرحون لأنهم تخلصوا مني ؟ » .

كانت هذه الفكرة تملا رأسه ليل نهار ، وأخيرا خطرت له فكرة قرر أن ينفذها فورا . لقد قرر أن يختفي من حياتهم يوما بأكمله ويراقبهم من بعيد

ليرى ماذا فعلوا عندما غاب . وقد أوحى له بهذه الفكرة غرفة « الكرار » التي تقع فوق دورة المياه والتي يضعون فيها حاجياتهم القديمة ، فقد كانت نافذتها المغطاة بالسلك الضيق تطل على صالة المنزل ، فلو استطاع التسلل إلى غرفة « الكرار » ، فانه يستطيع أن يشاهدهم من خلال السلك دون أن يروه .

وفي يوم الجمعة نفذ « وحيد » خطته ، فأخذ معه بعض الطعام وزجاجة ماء ، ثم تسلل من فراشه في ساعة مبكرة من الصباح وصعد على السلم الخشبي المنقل إلى غرفة « الكرار » .

أخذ « وحيد » يزيح الأشياء برفق حتى لا يسمعه أحد ، حتى أعد لنفسه مكانا فتمدد فيه ، وأخذ ينظر من خلال الاسلاك إلى صالة المنزل .

دقت الساعة في الصالة الثامنة والنصف صباحا ، فشاهد « وحيد » والدته تخرج

من غرفتها الى غرفة الاولاد ، وبعد دقائق شاهدها خارجة من الغرفة الى غرفة المكتبة ، ثم الى دورة المياه ، ثم سمعها تفتح ابواب الشرفات .

وأدرك « وحيد » أن والدته تبحث عنه ، وبعد لحظات رآها تدخل غرفة النوم مرة أخرى ، وتخرج ومعها والده وقد بدت على وجهه آثار النوم والدمشقة . وبعد لحظات خرج « عدنان » و « سماء » الى الصلاة وقد بدا عليهما الانزعاج .

وبدا واضحا « لوحيد » أن الاسرة قد بدأت البحث عنه ، وشاهد والده يجلس على كرسي في الصلاة وهو يضع رأسه على يده ويقول :

— يعني راح فين بس ؟ مش معقول يكون خرج كده بدرى ، على الاقل كان قال لنا .

وقالت والدة « وحيد » :

— أنا قلبي بيقول لى ان فيه حاجة حصلت ، أنا خايفة وأخذ الاربعة يدخلون الغرف ويخرجون منها ، ويقفون في الشرفات ، وينادون على « وحيد » ، وكان هو يرى كل هذا من مخبئه في غرفة « الكرار » .

قضت ساعة ، وشاهد « عدنان » والده مرتديا ملابسه مستعدا للخروج ، وكذلك أخاه « عدنان » واقتربت الام من الاب قائلة :

— ح تخرج كده من غير فطار ، استنى لما تفطر انت والاولاد .

ولكن الاب بدا ساهما شاردا وقال :

— ماليش نفس ، أنا خايف خالص على « وحيد » !

وقال « عدنان » انه لن يفطر حتى يجدوا « وحيد » ، وكذلك قالت « سماء » .

فتح الاب باب المنزل وقال للام :

— أنا ح اروح أشوفه عند قرايبنا ، « وعدنان » ح يلف على

أصاحبه ، وانت اتصلى ببقية معارفنا بالتليفون .

وجلست الام الى التليفون تسأل كل من تعرف ، أما « سماء » فقد كانت تخرج من غرفة الى أخرى وهي تمسح دموعها فى صمت .

ومضت الساعات و « وحيد » يرقب ما حدث ، وقد بدأ يحس بمدى الخطأ الذى ارتكبه ، خاصة وأن والدته كانت تبكى فى حزن وأسى عميقين ، وأن والده و « عدنان » لم يعودا الى البيت .

وفى الساعة الثالثة عاد



« عدنان » متعبا صاحب الوجه ، ولم تسأله والدته عما فعل ، فقد كان واضحا أنه لم يجده . وفى الساعة الرابعة بعد الظهر عاد الاب ، وقد بدا أنه قد أضيفت الى عمره عشرة أعوام ، محطما ، يائسا ، حزينا .

وقال الاب أنه أبلغ الشرطة ، وأنه اتصل بجميع المستشفيات ومراكز الاسعاف دون جدوى . وبكت الام ، وارتفع صوتها بنحيب مرتفع وهي تصيح :

— وحيد .. انت فين يا « وحيد » ؟ يا ترى انت فين يا ابنى .

وأحس « وحيد » وهو فى مخبئه أن قلبه يتمزق لنداء

والدته ، وأخذ يحس على أسنانه حتى لا يرد عليها ، ويثمالك نفسه حتى لا يبكى .

وفى تلك اللحظة كان « وحيد » يريد أن يندفع الى امه يحتضنها والى والده يقبله ، والى « عدنان » والى « سماء » ، ولكن شجاعته كانت تخونه ، كان يحس بالعار لما فعل ، لقد حطم قلوبهم .. القلوب التى تحبه .

وجاء المساء ، وامتلا البيت بالاقارب والجيران ، وارتفعت طبلة المنادى فى الشوارع مناديا « يا اولاد الحلال » ..

كأنما « وحيد » طفل صغير . لقد فقد « وحيد » كل قدرة على التصرف ، وأحس بالخجل الهائل يعصف به حتى أنه أخفى وجهه حتى لا يرى ما يحدث أمامه .

وجاء الليل .. ونام « عدنان » من شدة التعب على كرسي فى الصلاة ، وكذلك نامت « سماء » ، وبقيت الام والاب ساهران ينتظران أى خبر ، وينصتان الى كل طارق والى كل جرس تليفون .

وتمالك « وحيد » نفسه ، وخرج من غرفة الكرار ونزل من السلم وهو يكاد يهوى من الاعياء والخجل .

ووقف فى طرف الصلاة دون أن يلححه أحد ، ثم قال بصوت مبجوح خافت :

— ماما .. وكأنما قنبلة من الفرخ انفجرت فى صالة المنزل ، واندفعت الام الحزينة تبكى بدموع الفرخ وهي تصيح :

— « وحيد » « وحيد » ! واندفع الاب الى ابنه ، واستيقظ « عدنان » و « سماء » واسرعا الى أخيهما الحبيب .

كان « وحيد » يبكى فى صمت على صدر أمه ، وهو يروى بكلمات متقطعة حكايته .. وأسفه .. واعتذاره .. بعد أن عرف أن القلوب الاربعة التى تحيط به .. قلوب تحبه .



السلطان بهاول



قصة حياة بذرة

من أسرار الحياة

الأرض ، وبعض البذور يظل أكثر من سنة قبل أن ينمو ، وهي البذور ذات القشرة الصلبة .



الحياة

وتمتلئ الخلايا داخل البذرة بالماء ، وتنمو ، وتتفجر بالحياة ، وتكسر الجدران المحيطة بها . وتستخدم البذرة الغذاء المخزون فيها ، وهو في الغالب مادة نشوية . لتتغذى وتفيد من نمائها . وهذا ما يسمى بالتفريخ .

القدرة على التكيف

والبذرة تستطيع ان تكيف نفسها كما نفعل نحن ، فاذا سقطت البذرة في وضع خطأ ، أى سقطت على رأسها مثلا ، فانها تتمايل للظهور ، ويخرج النبات من أحد الجوانب . ليرتفع الى أعلى في اتجاه الضوء .

النباتات المائية مهيأة بحيث تسبح في الماء ، وينقلها التيار الى أماكن بعيدة تنمو فيها .

والطيور قد تضايقنا لأنها تأكل الفاكهة ، لكن هذه هي الطريقة التي تحتال بها الطبيعة على الطيور لنقل بذور هذه الفاكهة حتى النمل يلعب دوره في نقل بذور السرم « نبات شوكة » والنمل يلتقط هذه البذور ليأكل ما يحيط بها . وتبقى البذور سليمة . وتنمو في المكان الذي انتقلت اليه .



طرق

لطيفة

وبعض النباتات تنشر بذورها بطريقة النبلة أو المنجنيق ، والطيور هي التي تتولى اطلاق النبلة أو المنجنيق . فهي تحيط على السيقان الجافة فتتشنى تحت ثقلها وعندما تطير ترتد الساق قاذفة البذور الى بعيد .

فترات النمو

وبعض البذور ينمو بعد فترة قصيرة من وقوعه على

أن تركيب البذرة ، أو طريقة نموها يعتبران أحسن مثل للطريقة التي تضمن بها الطبيعة تكاثر النباتات ، واستمرار الحياة .

وكل بذرة لابد أن تتألف من ثلاثة أجزاء .

١ - عنصر الحياة الثمين الذي يمنحها القدرة على النمو والتكاثر .

٢ - مثونة من الغذاء لتغذية البذرة .

٣ - غلاف مكون بطريقة تحميها من العوامل المؤذية .



ولكى تنتشر البذرة من مكان الى مكان لابد لها من أجنحة ، ومظلات ، وأشرعة ، وخطاطيف ، بل وحتى « متفجرات » تساعد على القيام برحلتها هنا وهناك ، ناقلة معها الحياة المتجددة . وأحسن مثل على البذرة المتفجرة بذرة « عشب الكنسة » . ففي الصيف كثيرا ما نسمع قرون هذا النبات وهي « تنفجر »

رحلة البذرة

والبذرة الصغيرة تسبح في الهواء كذرات التراب ، وتحملها الرياح مسافات بعيدة ، وبذور

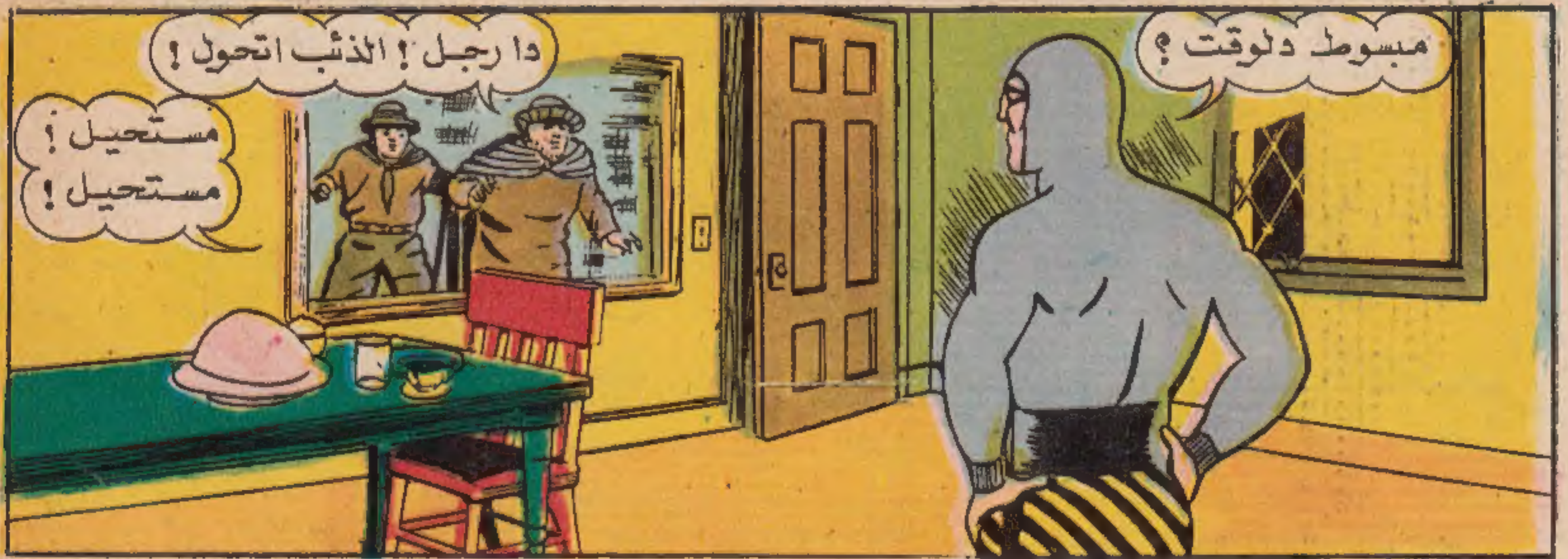


هذه هي « اللوبياء » في مراحل نموها من بذرة الى شجرة كاملة النمو . البذرة تخرج من القرون ، وتثبت ، ويغترق الجذر التربة حيث يجمع الغذاء ويرسله الى البذرة التي تنشق الى نصفين فيخرج النبات الصغير ثم يستمر النمو .



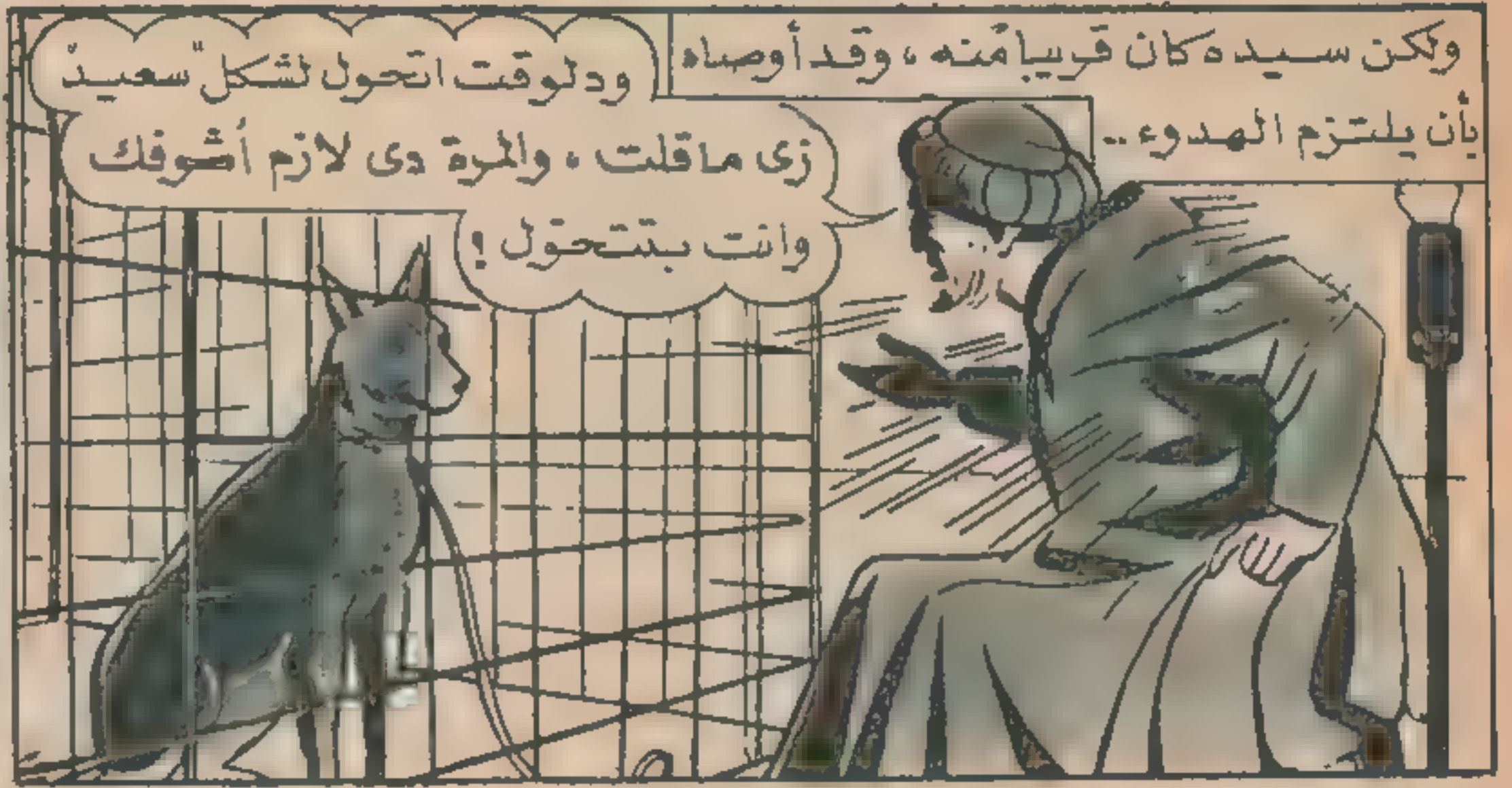
السح و الذئب البشري

خطف الامير ((راجا)) وكبير صياديه ((سنعير))
 ((صاروخ)) ذئب الشيخ ، وكان الاخير يعتقد ان
 ((صاروخ)) ذئب بشري سيتحول الى انسان اثناء
 الليل ، فسهر ايشهدا هذا التحول ، وفي تلك الاثناء
 حضر الشيخ ، واطفا الانوار ثم اخفى الذئب ، وتظاهر
 بانه الذئب وقد تحول الى انسان ...









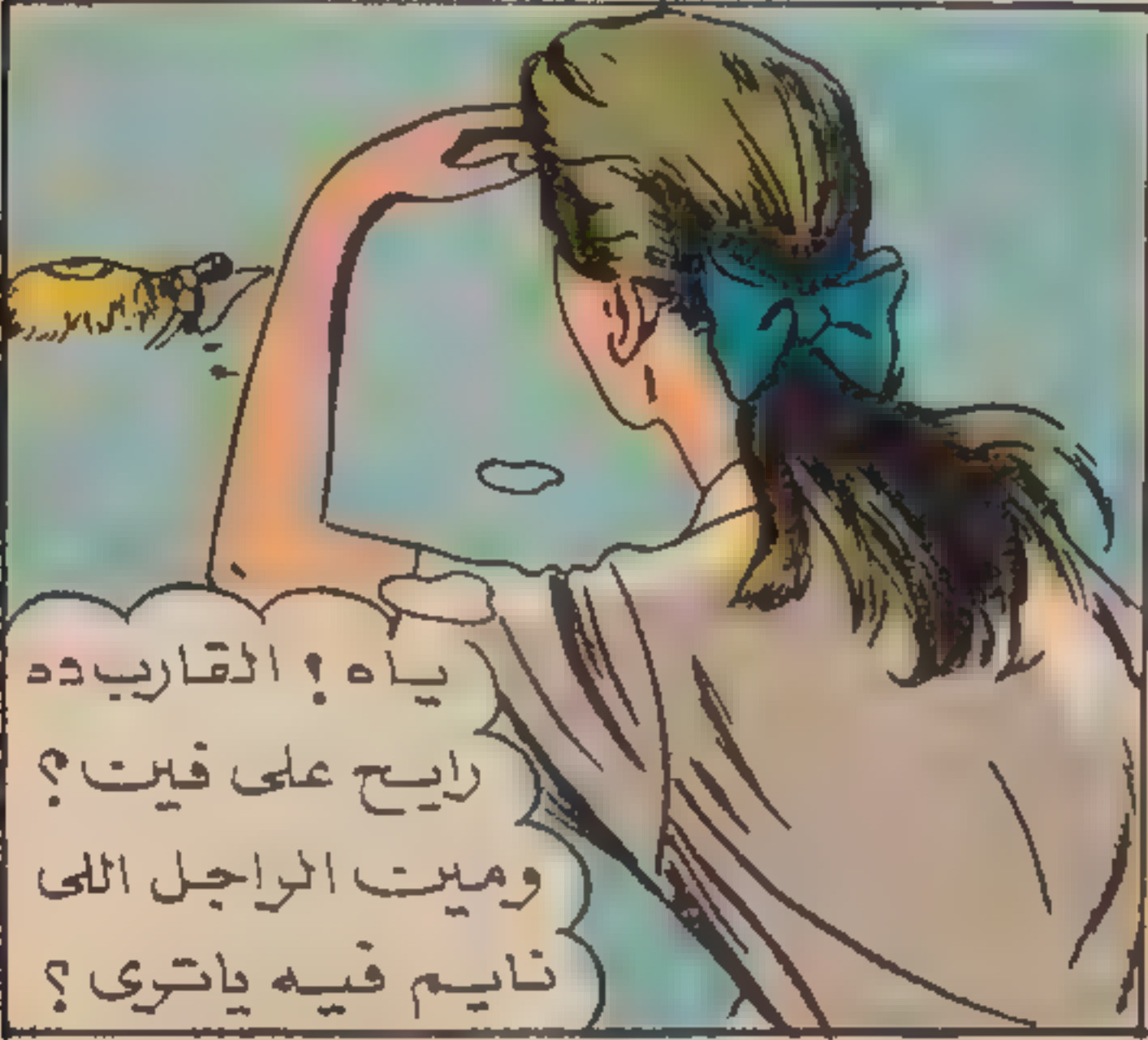
سلوى

ولعنة الساحر

هذه مقامرة جديدة
ومفيدة لصديقتكم
الجديدة ((سلوى))
في هذه المقامرة
ستواجه ((سلوى))
أخطارا غريبة يلعب
فيها الساحر دورا
هاما .



كانت "سلوى" وعمها قريحتان على ظهر اليخت "البحار
السبعة" في طريق العودة إلى الوطن ، ونزلوا إلى شاطئ
في منطقة مجهولة من غينيا الجديدة "للتزود بالماء.
وعندما كانا على وشك الرحيل رأيت "سلوى" قارباً يجرفه
التيار إلى عرض البحر ---



يااه! القارب ده
رايح على فيت؟
وميت الراجل الى
نايم فيه ياترى؟



تعالى يا آنسة! ماتروحيش هناك! القارب ده عليه
علامة الشيطان.. ودى معناها ان
الراجل ح يموت!

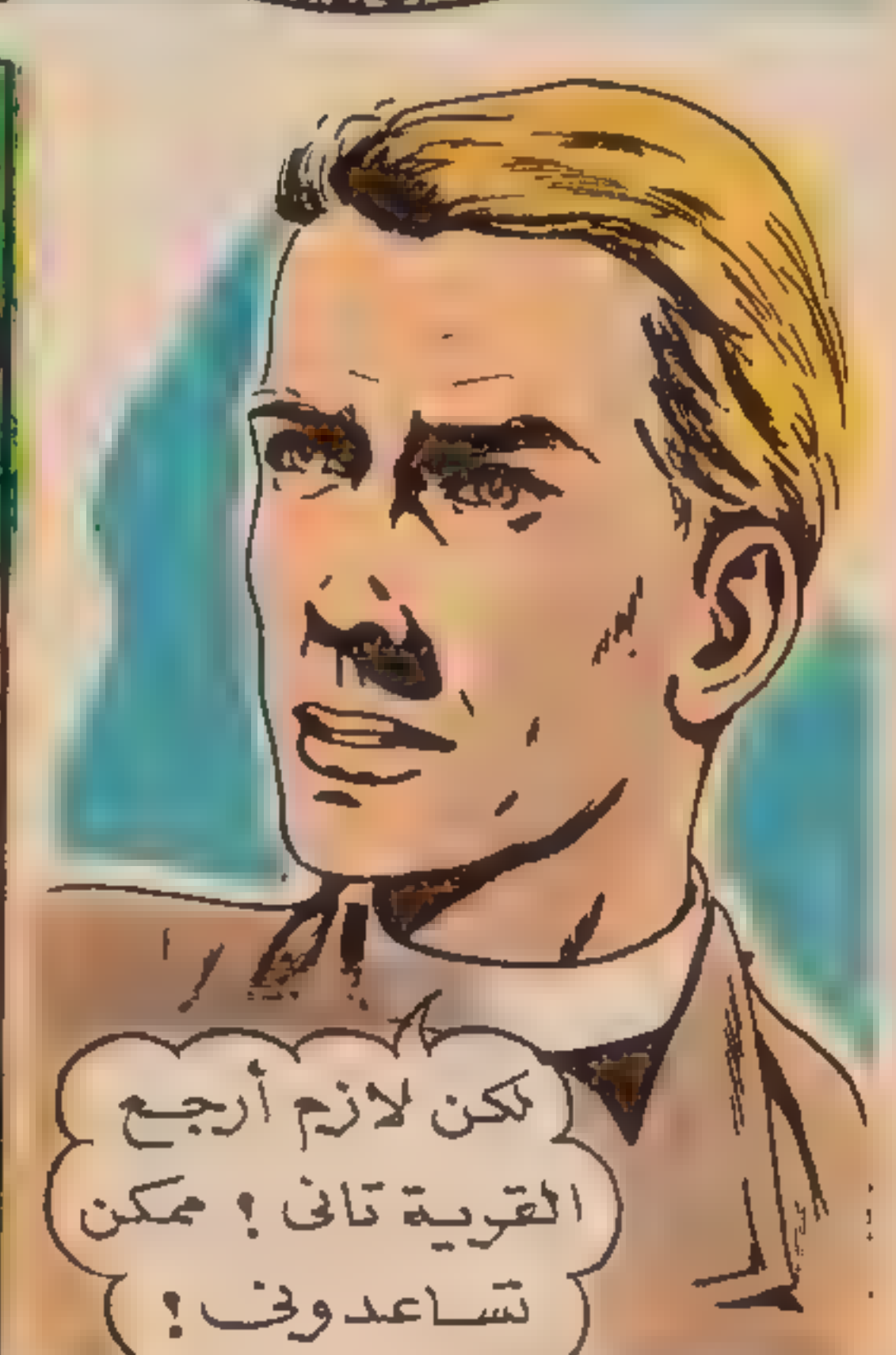
مش ممكن أرجع!
لازم أساعده!!

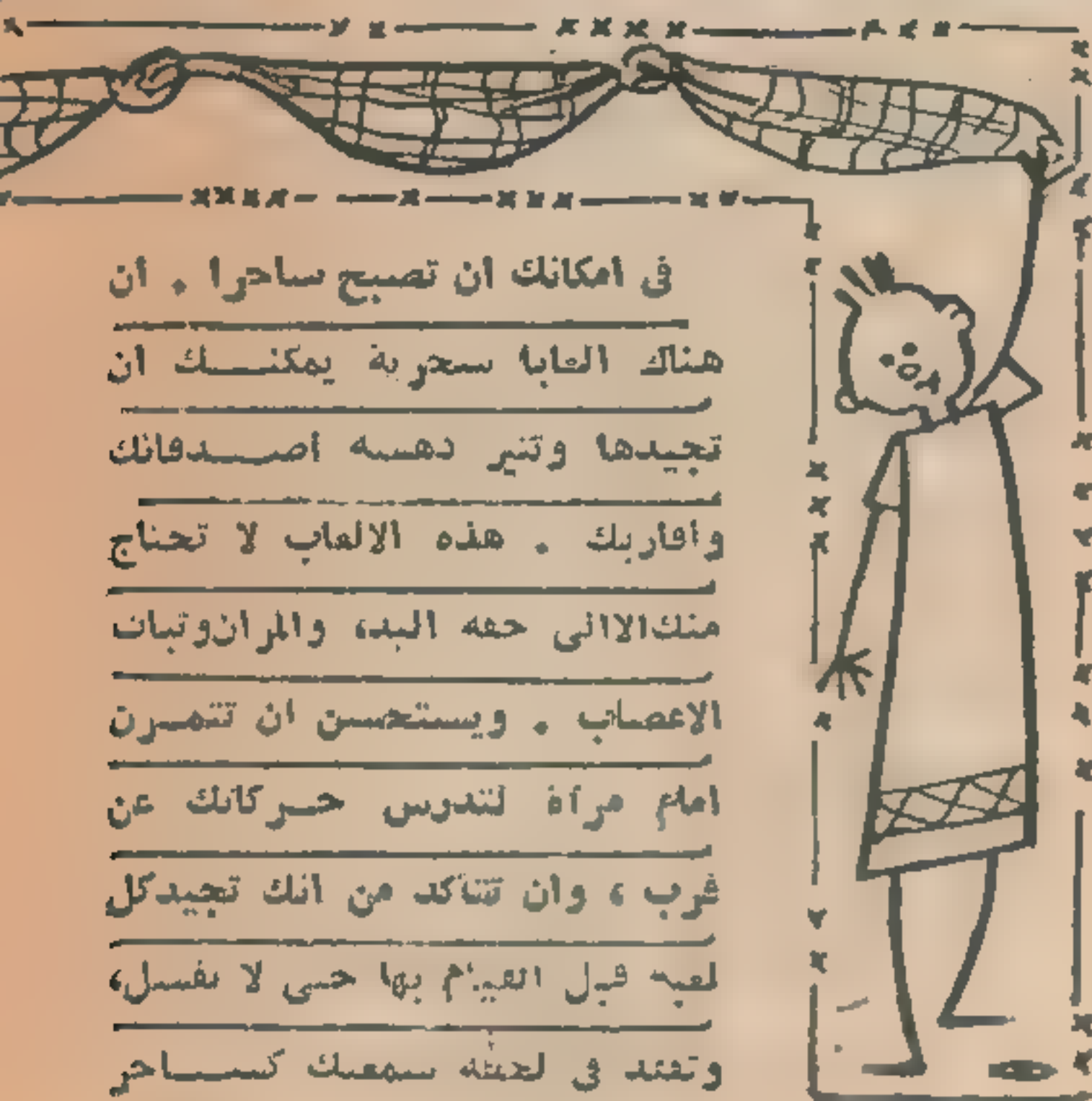
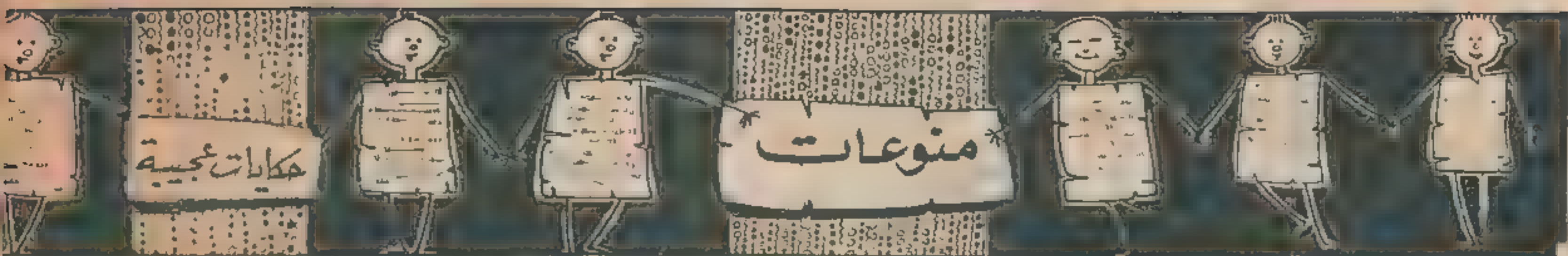


لازم تنصرف بسرعة!
أحسن التيار بيجمده
خالص!!

أناح اركب
قارب النجاة
وألحقه!!







في امكانك ان تصبح ساحرا . ان
هناك ألعابا سحرية يمكنك ان
تجيدها وتثير دهسه اصداقك
واقاربك . هذه الألعاب لا تحتاج
منك الا الى حفة اليد، والمران وثبات
الاعصاب . ويستحسن ان تتعلم
امام مرآة لتدرس حركاتك عن
قرب ، وان تتأكد من انك تجيد كل
لعبة قبل القيام بها حتى لا تفشل،
وتفقد في لحظة سمعك كساحر
محترم .



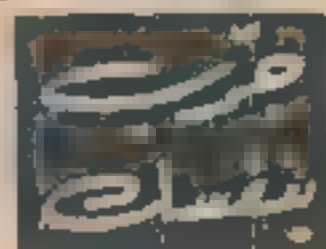
الرحلة الرابعة

سور الصين العظيم

عندما وقفت مع صديقي الصيني « شن ريوان » نتأمل السور العظيم قال لي :

« هذا السور يبين مدى ايمان الشعب الصيني بالاسوار ، فكل مدينة هنا حولها سور سميك يقيها عنوان الاعداء . »

كيف تعرف الضغط الجوي ؟



لأجود ضغط معين يقدر بـ ١٠.٢٢ كجم فوق كل سنتيمتر مربع ولكي تعرف هذه الحقيقة قم بهذه التجربة

(شكل ١)



١ - هات قطعة خشب طولها ٦٠ سم ، وعرضها ١٠ سم ، وسمكها ٦ سم



٢ - ضعها على مكتبك بحيث يبرز منها ١٥ سم

(شكل ٢)

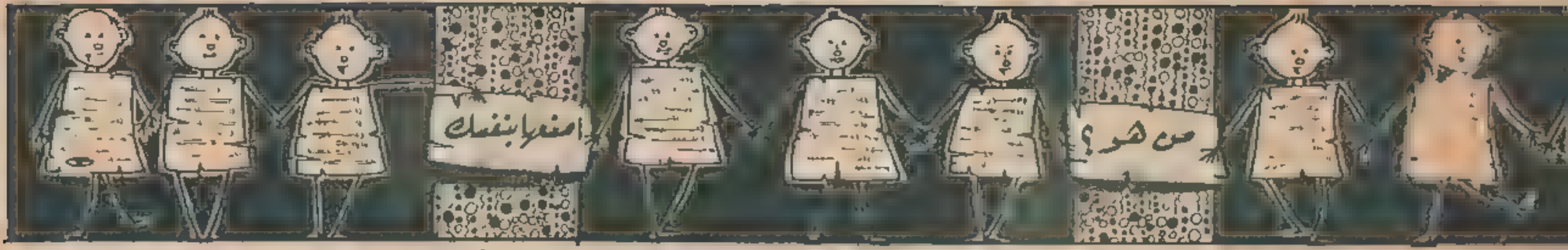
٣ - أبسط صحيفة مفتوحة فوق الجزء الذي فوق المكتب ، ولاحظ أن تكون مبسوطة تماما بقدر الامكان (شكل ٢) .



٤ - والان ، اخبط الجزء البارز من قطعة الخشب خبطة قوية بقبضة يدك ، وستجد أن قطعة الخشب لن تتحرك

٥ - اضغط على الجزء البارز باصبعك بلطف ، وستجد أن الجزء المفط بالصحيفة يرتفع بسهولة

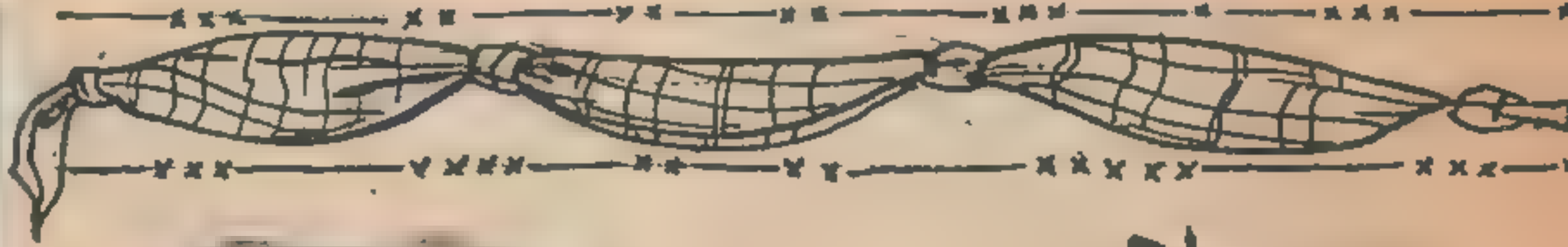
السبب العلمي معروف علميا انه اذا انخفض الضغط على الجانب الاخر ، وعندما ضغطت على قطعة الخشب في الخطوة (٤) بقوة ، انعدم الضغط الجوي على هذا الطرف ، وزاد على الطرف الاخر ، ولم يتسع الوقت امام الهواء ليندفع بين المنفذة والصحيفة ، وبقي الضغط فوق قطعة الخشب فقط . اما عند الضغط برفق (في ٥) فيكون الضغط متعادلا فوق واسفل اللوحة .



من هو ؟

من رجال السياسة . تعلم
في الأزهر ثم درس القانون، وكان
تلميذا للافغانى ومحمد عبده .
ثم اسفل بالصحافة ثم
بالمحاماة والنضال ونولى وزارة
المعارف والحقانية (العدل)
ثم رئاسة الوزارة .
قاد الحركة الوطنية عام
١٩١٩ ونشأه الانجليز من البلاد
كانت زوجته سمي « ام
المصريين » واطن على منزله
اسم « بيت الامه »
توفي عام ١٩٢٧
فهل تعرفه ؟

الحل على صفحة ٣١



التفسير : قبل اللعبة تكون قد
طويت خيطا طوله ١٠ امتار
واخفيته في كم معطفك او جاكيتك الشمال،
ومررت احسب طرفيه تحت
خاتم ، وتخرج من هذا الطرف ما يساوى
١ سم « انظر الرسم » ، ثم تضع في
يدك اليمنى اللفة التي تكون قد عرضتها
على المتفرجين ، ثم تمسك بطرف
الخيط الطويل وتجذبه حتى نهايته .

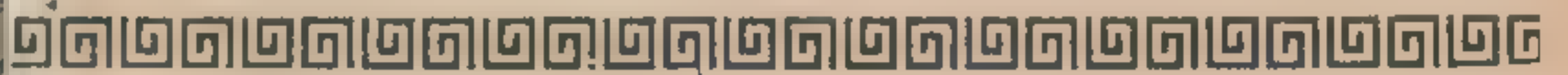
جلا ..

جلا ...

اللعبة الاولى
الخيط

الذى لا ينتهى

اعرض امام المتفرجين بيدك اليمنى
طرف خيط طوله ١٥ سم ، ثم اطوه على
هيئة كرة ، وضعه في يدك اليسرى ،
واطو يدك عليه ، ثم امسك باحسب
طرف الخيط ، واجذب ، واجذب
واجذب . وكان لا نهاية لهذا الخيط .



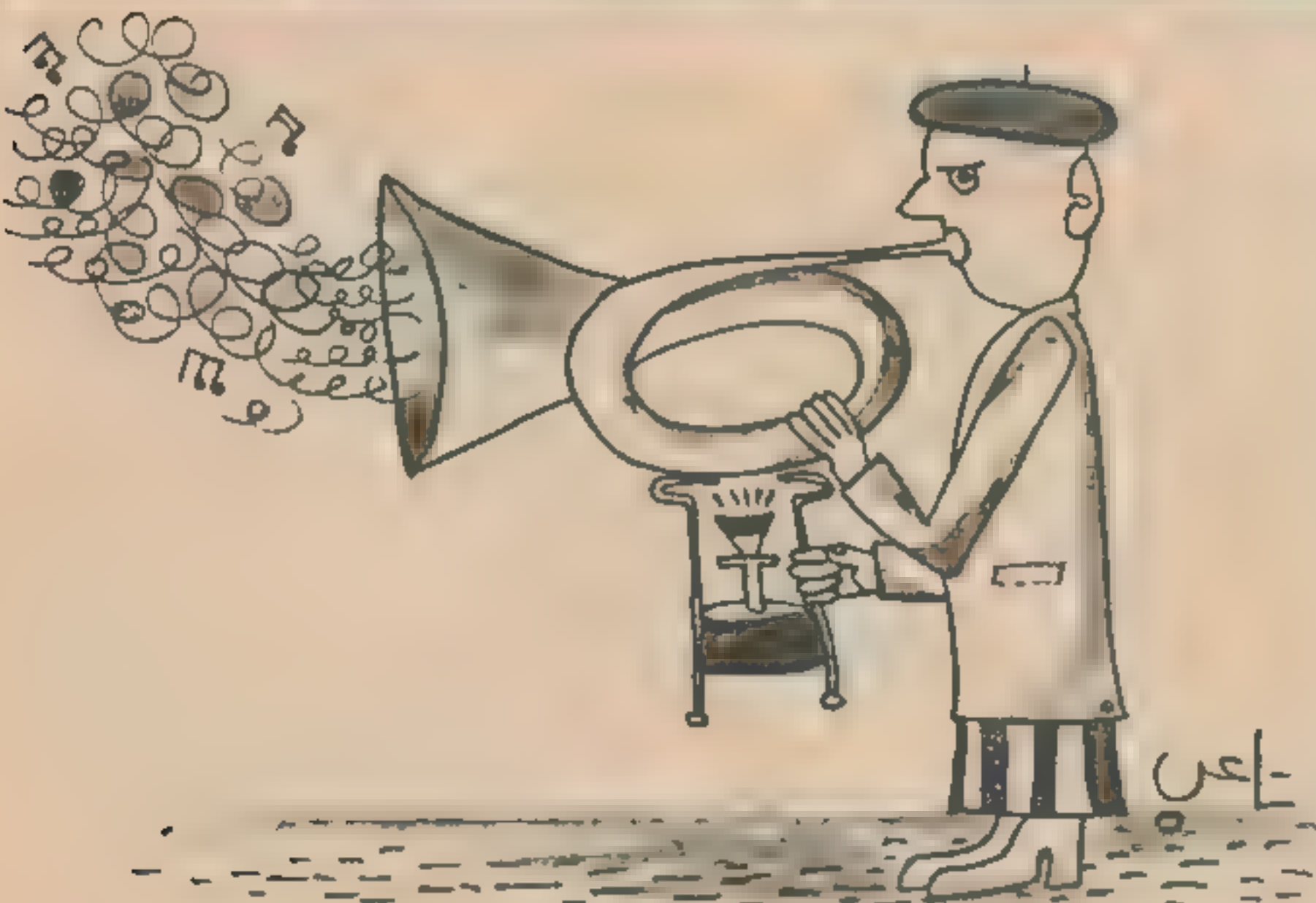
يجب ان تهتم
بالمستقبل ، فهو المكان
الذى ستعيش فيه .
مثل امرئى

ويتفاوت ارتفاع سور الصين
العظيم ما بين ١٥٧ مترا تقريبا ،
وهو مبنى بالاحجار والطوب والتراب
ويبلغ سمكه ما بين ٥ و ٨ امتار ، اما
طوله فيبلغ مع امتداداته الجانبية
اكثر من ٢٠٠٠ ميل .
والى كل مائة متر من السور يقوم
برج للمراقبة للاذار باى هجوم
خارجى ، وقد كان هذا السور يحوى
الحدود الشمالية الغربية للصين
القديمة .

بناه الامبراطور «شى هوانج تى»
في القرن الثالث قبل الميلاد ، وتم
بناؤه عام ٢٠٤ ق م .

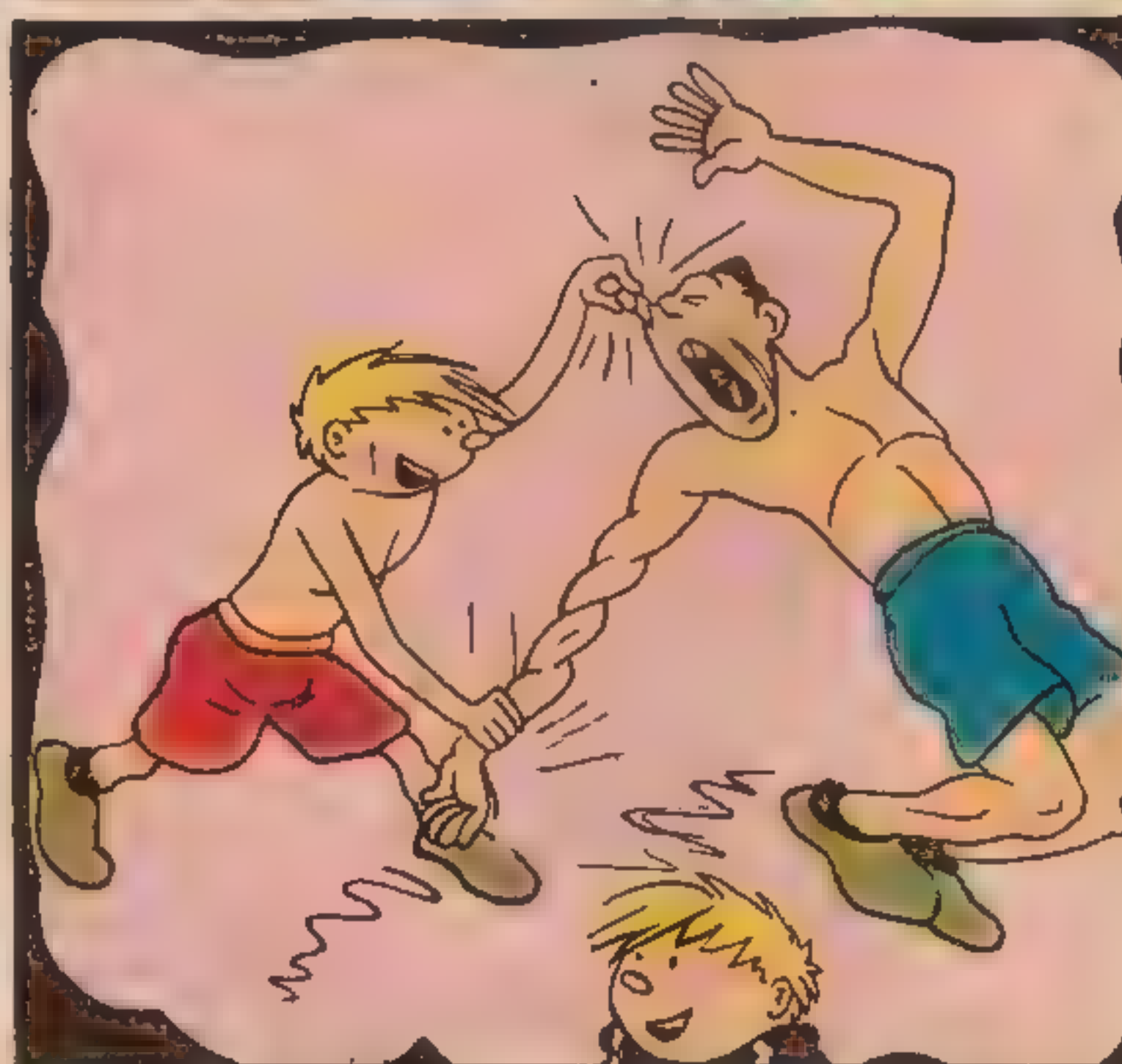
ورغم ان سور الصين من اقوى
التحصينات التى انشاها الانسان ، الا
ان القزاة اخترقوه بضيع مرات ،
ولم تعد له الان اية قيمة حربية .
وان كانت قيمته فى تحديد حدود
الصين .

ولعل آخر عمل قام به السور
هو حماية سر الحرير الطبيعى من
الخروج من الصين ، فقد ظلت الصين
تمنع خروج دودة القز منها حتى كان
القرن الثالث عشر حيث استطاع الرحالة
« ماركوبولو » ان يتسلل من احدى
بوابات السور وهو يخفى داخل
عصاه مئات من بيض دودة القز ،
وهكذا اصبح سر الحرير الطبيعى ملكا
للجميع .

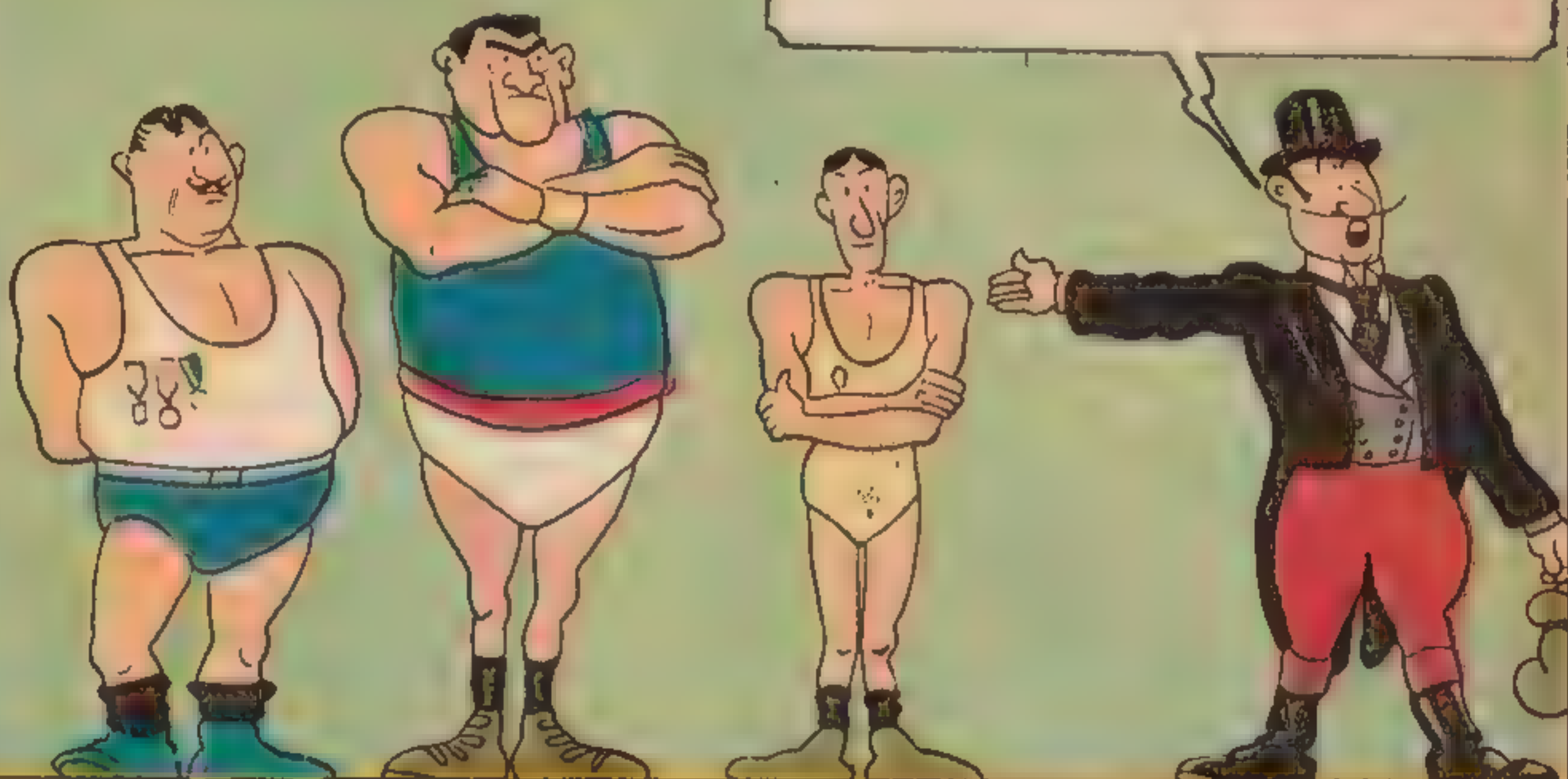


موسيقى الجاز

شمس و برتوق



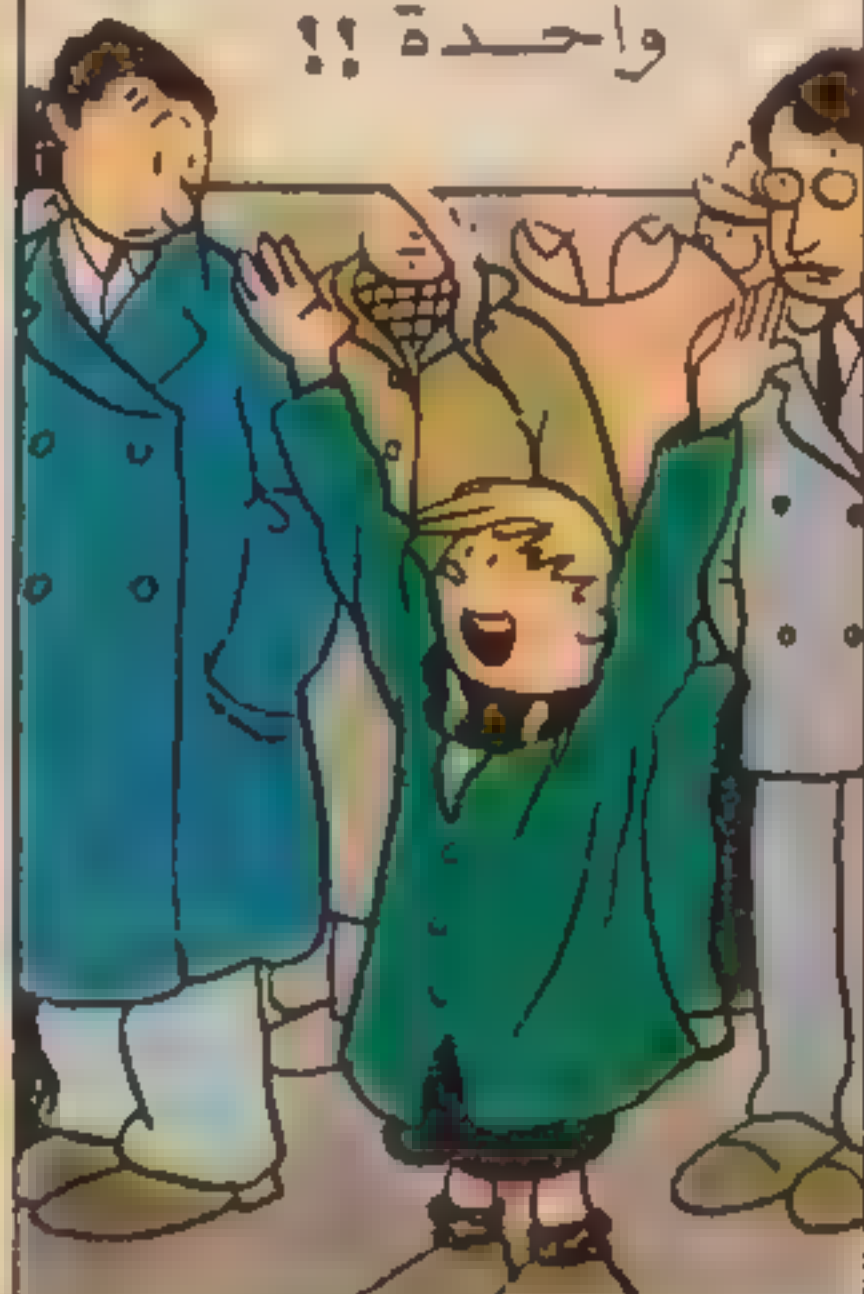
مين مستعد يلاكم واحد من دول؟



براقو! خذ النسب الجونتى!



أنا! وح اعلبه بضربة واحدة!!

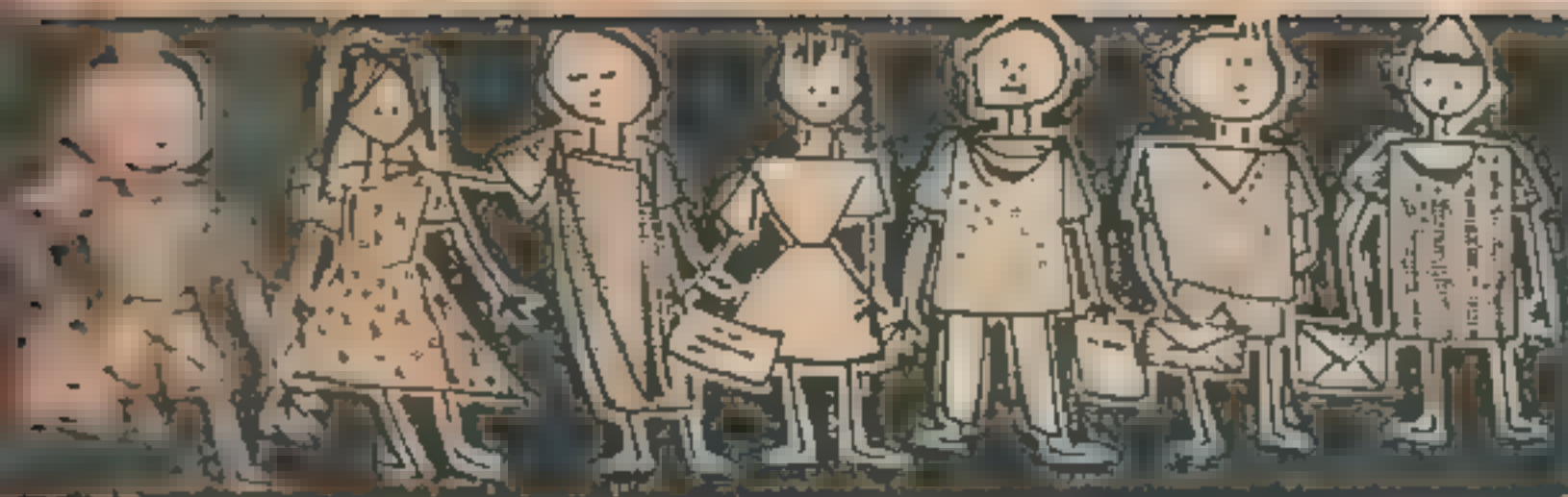


مين يلبس الجونتى ويلاكم؟



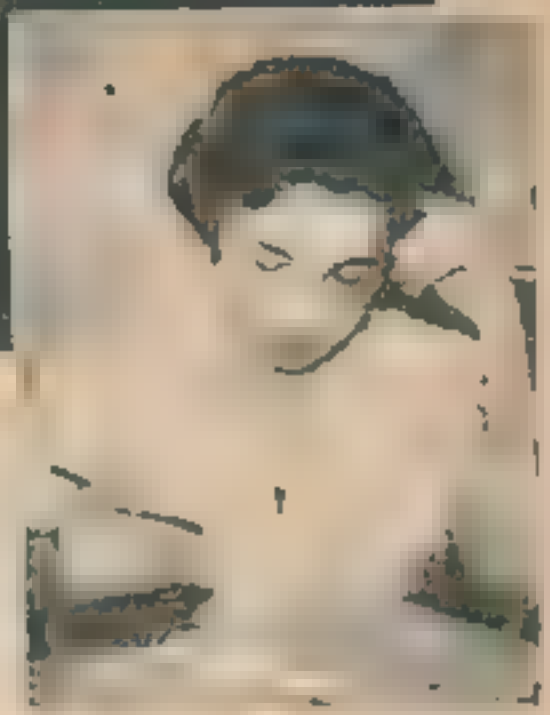
عاوزيت اقرب اجزاخانة!





ماذا يصير؟

صحة قلبك ما عليك



الاستشارة الطبية يجب عليها
الدكتور صلاح عواد

س : أن كل أمل في الحياة أن أصبح شخصا مرموقا ولي
اسم لامع .. فماذا أفعل ؟

على محسن - الفردفة

ج : لكل شخص مناسبات ومواهب معينة ،
وعلى أساس هذه المواهب يصبح الإنسان شيئا ما ..
حدد لك هدفا معينة ، وحاول أن تصل إلى هذا الهدف
وأعمل كل جهدك في أن تنجح في دراستك ، فهي التي
ستحدد مستقبلك ، وثق بأن كلامنا لديه إمكانيات النجاح ،
وعليه أن يكتشفها في نفسه .

دود مرموقة

♦ إلى الصديق ياسر حسونة غيث : الأردن :

يفيدك دهان الفاصول المصابة بمرهم «ALGISAL»
٣ مرات يوميا بدون دماء كذلك يفيد تناول قرص
برالين بعد الأكل ٣ مرات يوميا .

وفي الحالات التي لا يخف فيها الألم بهذا العلاج يلزم عمل
الفحوص الطبية للتأكد من طبيعة المرض كاختبار مرعة
الترسيب بالدم وعمل صورة أشعة للمفاصل المصابة

♦ إلى الصديق م . ع . س أبو صوير :

يجب عرض الأمر على طبيب أخصائي في أمراض
الأنف والأذن لفحصك حتى يرى السبب الذي أدى إلى
أن يصير الزكام عندك مزمن فقد يكون ذلك راجعا إلى
وجود زوائد أنفية عندك أو تضخم باللوزتين أو التهاب
بالجيوب الأنفية ومع علاج هذه الحالات يزول الزكام .

س : كثيرا ما أفتقد أعصابي ، وأتور بلا سبب ثم أبكى بكاء
شديدا لمدة طويلة ..

أحمد محمد مبروك

ج : هذا دليل على أنك تمر بفترة اضطراب معينة
ولعل سبب هذه الحالة ، البيئة المحيطة بك سواء في
المنزل أو في المدرسة .. ونصيحتي لك لتهدئة هذا
الاضطراب أن تخرج كثيرا في الهواء الطلق وتناول
ملعقة متوسطة من شراب «الكالسيوم» قبل الأكل
وملعقة صغيرة من شراب «الأتراكس» بعد الأكل ..

س : أنا لا أسمع جيدا .. فماذا أفعل ؟

وليد جميل عجور - غزة

ج : يجب عرض نفسك على أخصائي في علم السمع
فقد تقدم هذا التخصص أخيرا تقدما كبيرا وصار من الممكن
بالعلاج الجراحي الحصول على تحسن كبير في قوة السمع .

س : أنسى أشعر «بحرقان» شديد في عيني ليلا ، وتسيل
الدموع كثيرا ومتواصلة ..

فتحي شحاتة - فرشوط

ج : يفيدك جدا التنظير بنقط «انتستين بريفين»
للعين ٣ مرات يوميا ودهان بمرهم «كومبوزون» ينقط
«انتستين بريفين» مرة صباحا ومرة مساء .



سلاوي سجين القلعة

أشترك «سمير» وأصدقائه في سباق

للموصول إلى قلعة الفارس الأسود
الذي اختطف «سلاوي» وسجنها في القلعة . ومن يصل
منهم أولا سينقذ «سلاوي»

وفي إمكانك القيام بهذه المغامرات أنت وأصدقائك
أدوات اللعب : أزهار بغداد اللاعبين . زهر طاولة .

طريقة اللعب :

١ - يختار كل لاعب شخصية من شخصيات الأبطال
ويحمل اسمها .

٢ - يرمي كل لاعب بالزهر ، ويبدأ اللعب أي لاعب
يحصل على الرقم ٦ ، وعليه أن يرمي الزهر بعد ذلك
ويبدأ من الخانة «أ»

٣ - على اللاعب أن يتبع التعليمات التي توجد في
الخانات .

٤ - قرب النهاية لا بد أن يحصل اللاعب على العدد
الذي يوصله إلى القلعة تماما ، فإذا زاد الرقم فعليه أن
يقف مكانه حتى يحصل على الرقم المناسب .

هبة القلعة القادم

اطلب مع السيد القادم
صورة «سلاوي» بالألوان
لتسليمها إلى الحفلة البلاستيكية
وانظر بقية الصور مع
الإعداد القادمة



هيا يا مجانا !

الهدية الأولى

لعبة سباق "عيسى" بالألوان !

مع عدد ٢١ يونيو



سفير يرجى رسمائكم



س : باكستان دولة اسلامية كبرى فلماذا لا تتحد مع البلاد الاسلامية الاخرى لكي تقف امام الذين يحاولون نشر البدع والضلال ؟

ج : نبروز الدين علم الدين « الاسماعيلية »
ج : باكستان دولة اسلامية لها مواقف مشرفة لناصره الاسلام والمسلمين ، ويكفى عدم اعترافها حتى الان باسرائيل . وفي الشهر الماضي ثار الشعب الباكستاني الاسلامي وعمت المظاهرات أرجاء باكستان احتجاجا على الشركة السينمائية الامريكية التي حاولت أن تخرج فيلما عن النبي يقوم أحد الممثلين الاجانب بتمثيل النبي (صلى الله عليه وسلم) ويجري حوادثه في باكستان .

س : من هو السفير وما أعماله ؟
عبد الكريم ابراهيم رجب « الاسماعيلية »

ج : السفير هو الممثل الدبلوماسي الاول لدولته في دولة أخرى ، واحيانا يمنح ممثل الدولة - في مؤتمر عالمي أو محفل دولي كبير - لقب سفير .

وظائفه : ١ - العمل على تعزيز العلاقات بين دولته والدولة التي يعمل بها .

٢ - تتبع الحوادث في الدولة التي يقوم فيها بالتمثيل الدبلوماسي وبخاصة ما يتعلق بدولته وارسل التقارير برأيه فيها الى وزير خارجية دولته .

٣ - حماية اشخاص مواطنيه الموجودين في الدولة المعتمدة لديها .

٤ - التفاوض باسم دولته في الدولة المعتمدة لديها وتبادل وجهات النظر معها .

حل الفاز وفوازين

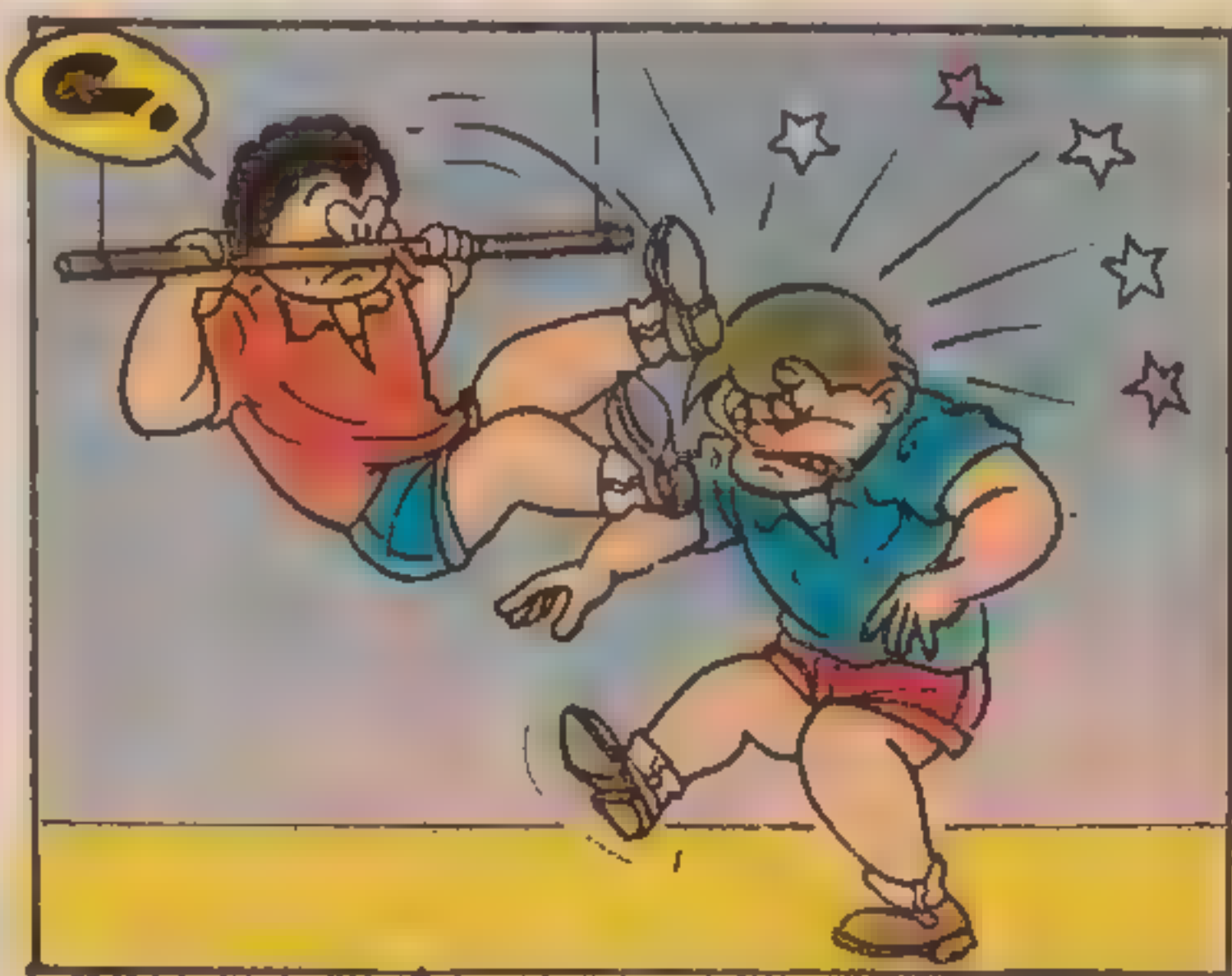
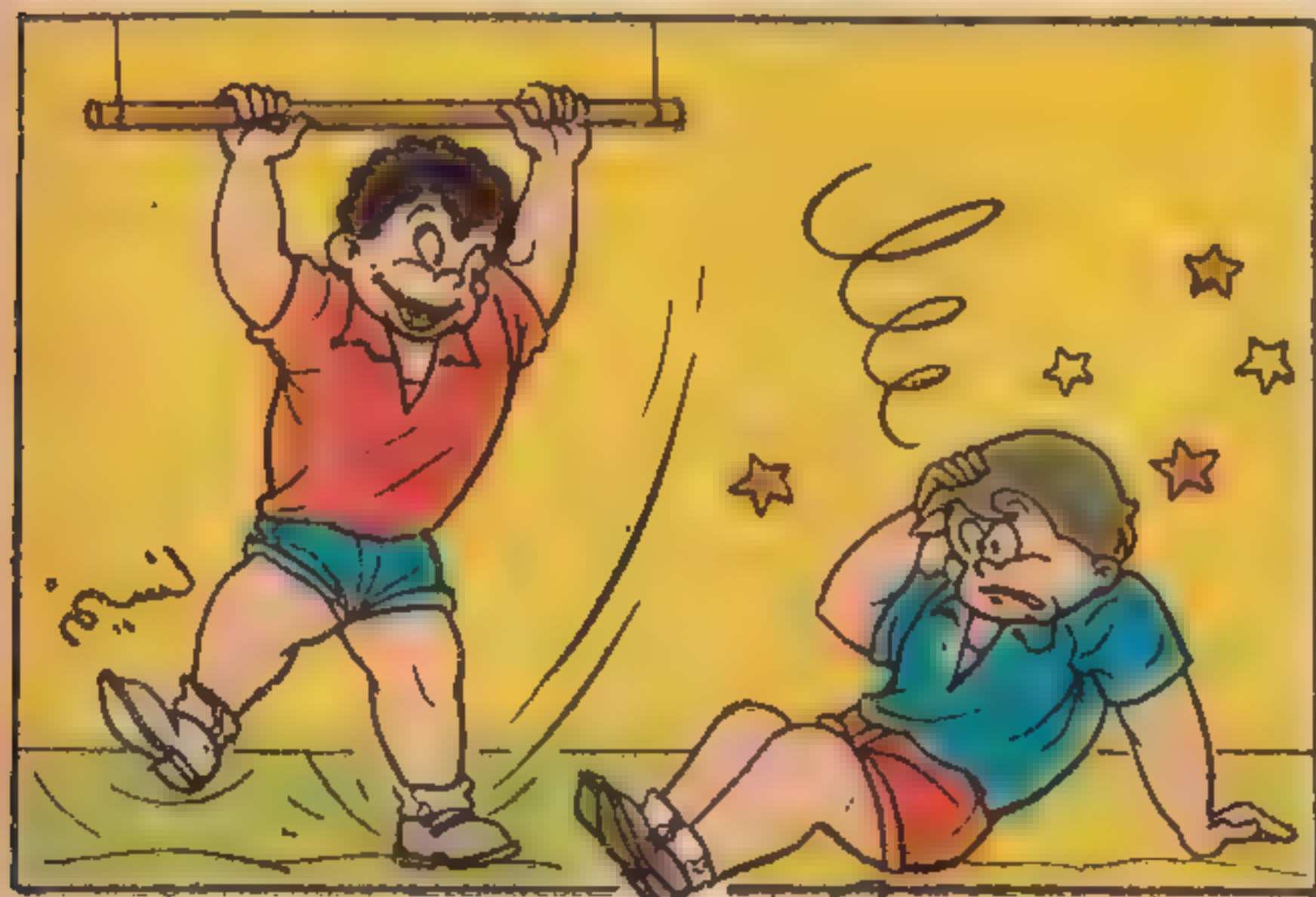
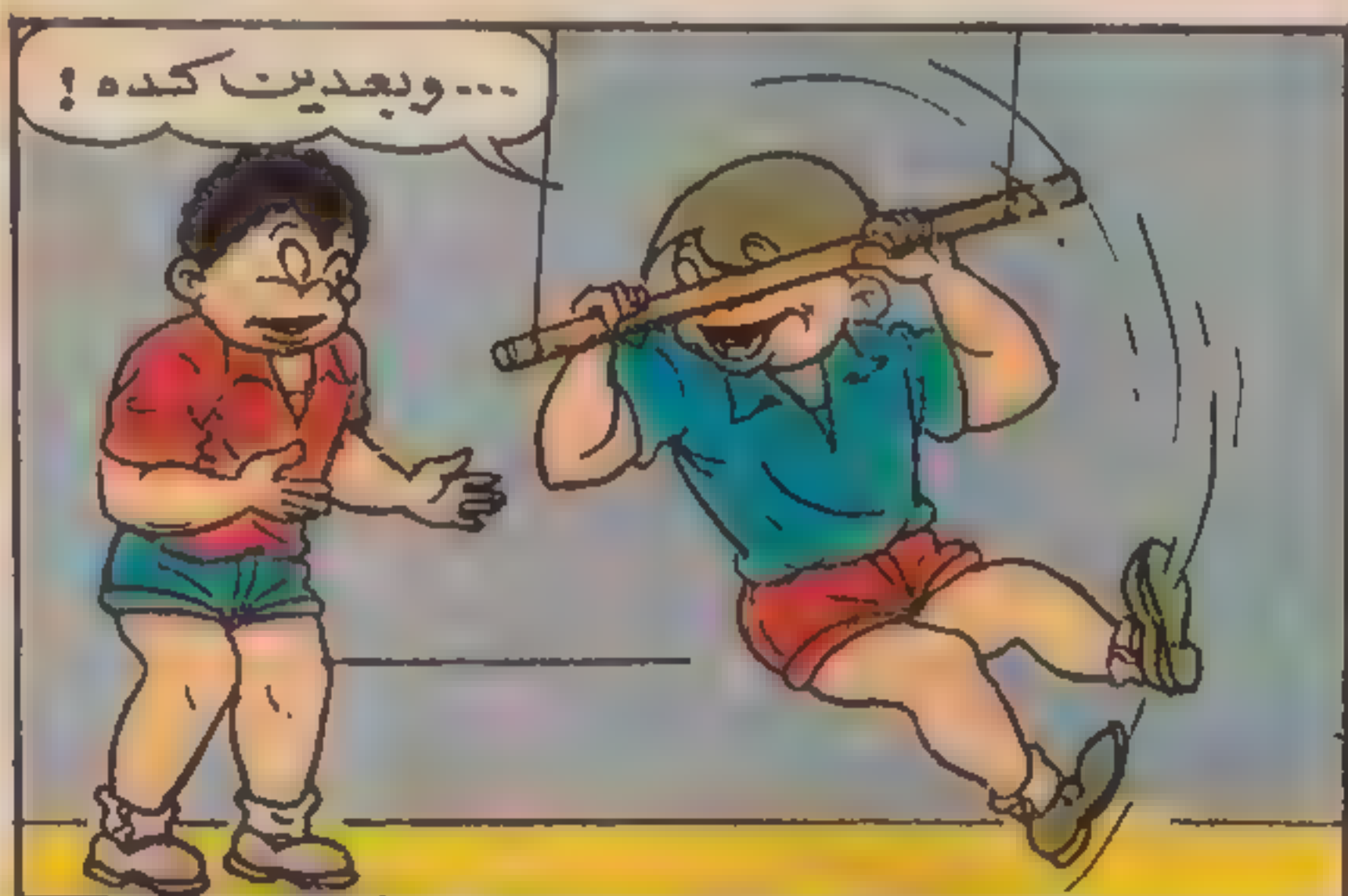
١ - السر - ٢ - التراب - ٣ - الدنيا كلها - ٤ - الماء



حل : « تسليية
بالقاسم الرصاص

حل من هو ؟
سعد زغلول

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافيا - في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صاف (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاف - في الامريكتين ٨ دولارات - في سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا أو ٥١/٣ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدارالهلل : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي على احد بنوك القاهرة .



MR.B

Scan
by



M. RAAFAT
&
RABAB

ARAB

COMICS

This is a Fan Base Production
not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط .. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

www.arabcomics.net

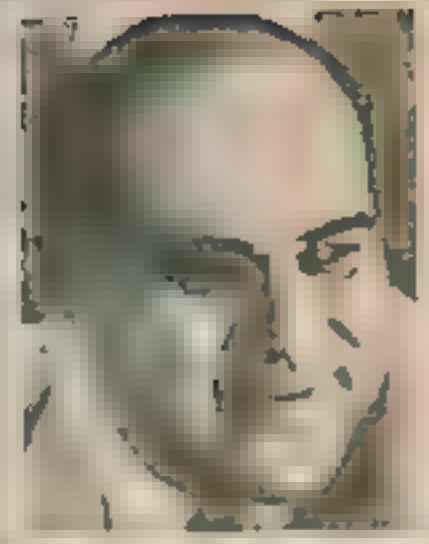


سليمي

يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٢٢٣ - ١٧ يونية ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما



فكرة



خمسة خفشة

الاول : هو الطريق ده بيروح على فين ،
الثاني : ما بيروحش ، طول عمره مطرحة
هنا .



البائع : الماكنة دي
ح تريحك خالص ،
ح توفر عليك نص
المعمل تمام ..
الزبون : كده !
طيب اديني ماكتين !

حمادة : تفكر لو مشيت وراك قطعة :
يبقى « قال سيء » ؟
علاء : ده يتوقف اذا كنت راجل او فار

الغاز وفوازير

- ١ - ما الشيء الكثير على شخص واحد ،
ويناسب شخصين ، ولا يصبح شيئا اذا
وصل لثلاثة ؟
- ٢ - ما الشيء الذي تبحث عنه ست
البيت وتتضايق اذا وجدته ؟
- ٣ - ما الفارق بين القطب الشمالي
والقطب الجنوبي ؟
- ٤ - ما هو الشيء الذي يرتعش من نسمة
هواء خفيفة ولكنه يحمل أثقل الاشياء ؟

تسلية بالقلم الرصاص



هل تستطيع رسم هذا الشكل بالقلم
بخط واحد وفي اتجاه واحد وبدون
أن ترفع القلم . حاول أن تفعل هذا ،
واذا لم تستطع فانظر الحل على
« صفحة ٣١ »

كنت أحب المسرح ، لأن الكاتب الذي كنت
أحبه وأعجب به كان نافدا مسرحيا ينتقد
الروايات ويكتب كثيرا عن الممثلين والممثلات !
ولهذا دخلت جمعية التمثيل في مدرسة الخديو
اسماعيل . وفوجئت بأن المدرسة اختارت لنا
الموسيقيار (محمد عبد الوهاب) ليعلمنا فن التمثيل !
وبدا (عبد الوهاب) يعلمنا تاريخ الاوبرا ، ويدرب
أصواتنا على السلم الموسيقي ! وبعد أن سسمع
(عبد الوهاب) صوتي اعتزل تدريس الموسيقي ،
وهرب من مدرستنا !

وجاءنا الممثل (احمد علام) ، وبدأ يعلمنا أصول
التمثيل ويوزع علينا أدوار رواية فكاهية قديمة
اسمها «العمدة» أخرجها «نجيب الريحاني» في
شبابه . واختار علام زميلي (محمد توفيق) الذي
أصبح الآن من المخرجين المعروفين ، اختساره
لتمثيل دور العمدة ، واختارني لتمثيل دور شيخ
الخفراء !

وفشلت كهمثل ! ولكن اشتراكى في جمعيات
التمثيل ساعدنى على أن أكسب صداقات مئات
من الناس ، ساعدونى في حياتى الصحفية ،
ولازلت أحافظ على صداقتهم حتى اليوم .
فليس معنى أن تعشق الصحافة أن تتعد
عن باقى أنواع النشاط المدرسى . حاول يا سعاد
رئيس التحرير أن تشترك فى أكبر عدد من
الجمعيات المدرسية . حاول أن تملأ رأسك
بمعلومات عن باقى الفنون الأخرى ، وحاول أن
تصادق أكبر عدد من التلاميذ فان هذه المعلومات
ستفيدك فى مستقبل حياتك الصحفية ، وهؤلاء
الأصدقاء سيساعدونك على الحصول على
انتصارات صحفية

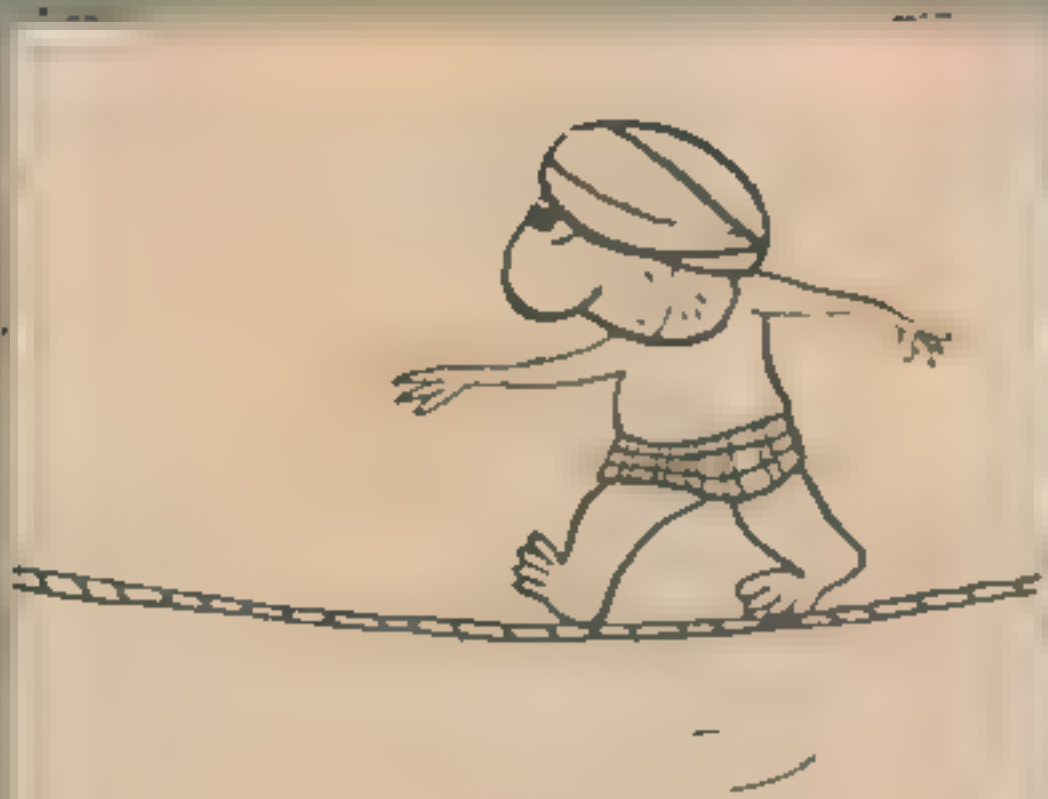
فان الصحفى الناجح لا يبتعد عن الناس ...
ان الصحفى الناجح هو الذى يكسب صداقات
أكبر عدد من الناس !

على أمين

مدير

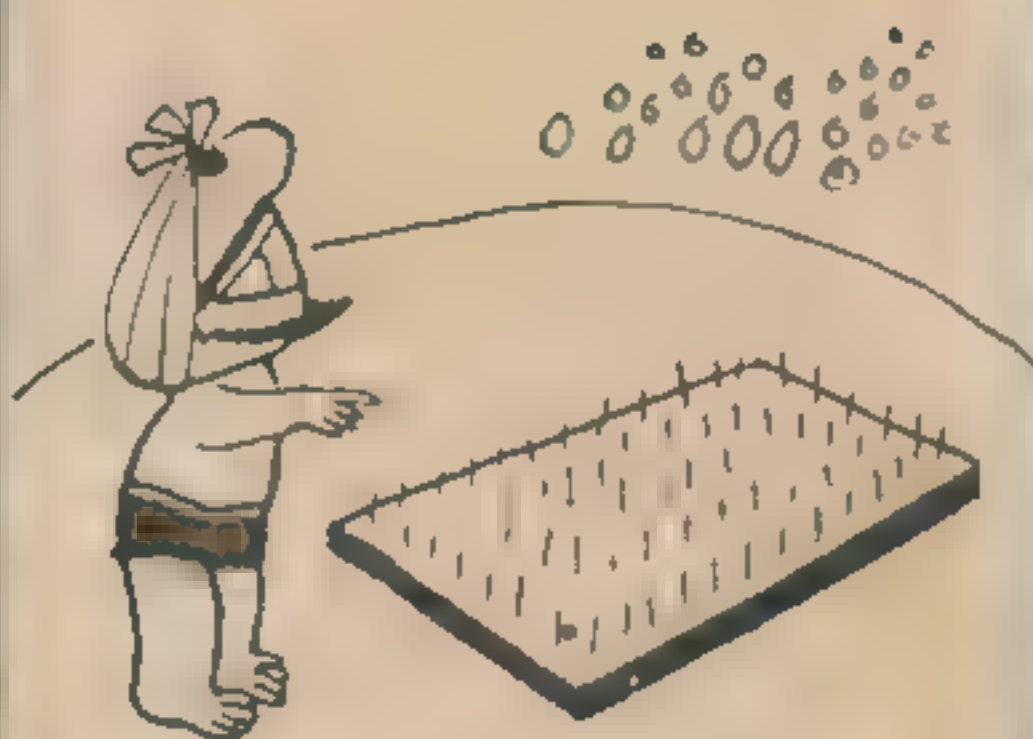
أسسها إمام زيان وشكره ربيع عام ١٩٦٦
أشجع محمد عز الدين
تصدرت مؤسسة ٥٥٥ لاسلال

رئيس التحرير: محمد زيان
مدير التحرير: محمد زيان
مدير النشر: محمد زيان
مدير المبيعات: محمد زيان

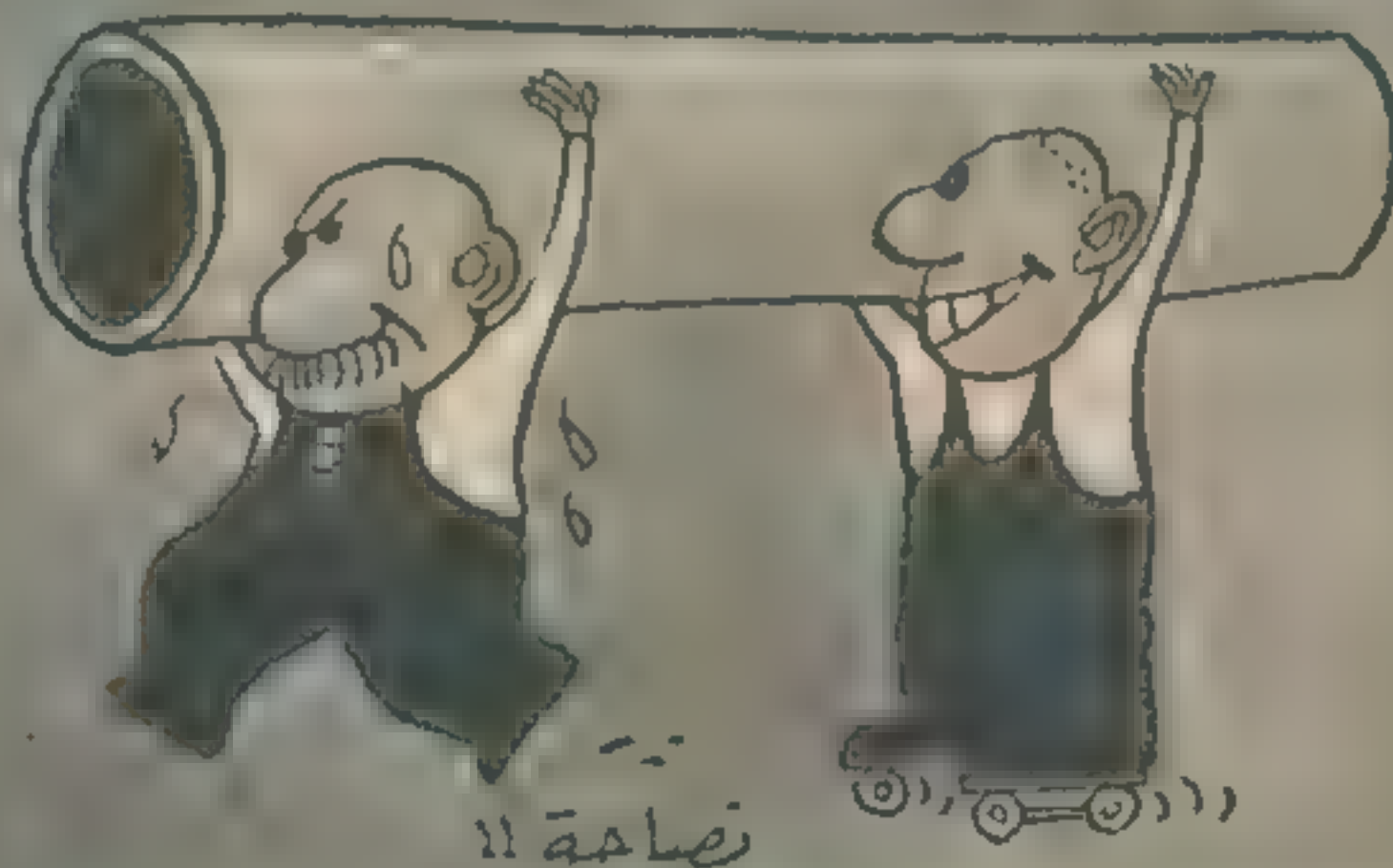


عندما يرهوى الطبيب رثى مريضه !!

ابتسامات



البهلولان الرندي لزميله : أنا عطيت
لك المرتبة أحسن تقع على الأرض !!



نضاعة !!



الطفل : ماما ، هاتي أشيل معاكى حاجة !!



بدون تعذيب



و الخرتيت



فوجيء الكابتن ((هادوك)) باختفاء صديقه ((تم تم))
الذي خطفه شريان ، ووضعاه في إحدى حجرات قصر
قديم ليبرغماه على ابلاغهما عن المكان انذى أحفى ليه
بعض الوثائق المتعلقة بكنز ، ولكن ((تم تم)) استطاع
الخروج من الحجرة ، ووصل الى التليفون بينما كان
الشريان يبحثان عنه ...



فيه ولد دخل القصر ، وخذ
بالك منه ، وامنع من الإقصال
بزملائه في التليفون ، وامسكه
بأى طريقة واحنا جايين حالا!



"نستو... نستو... اسمع!"



يتقول بودان؟...
ألو؟ ألف لعنة!
ياترى جرائه إيه؟



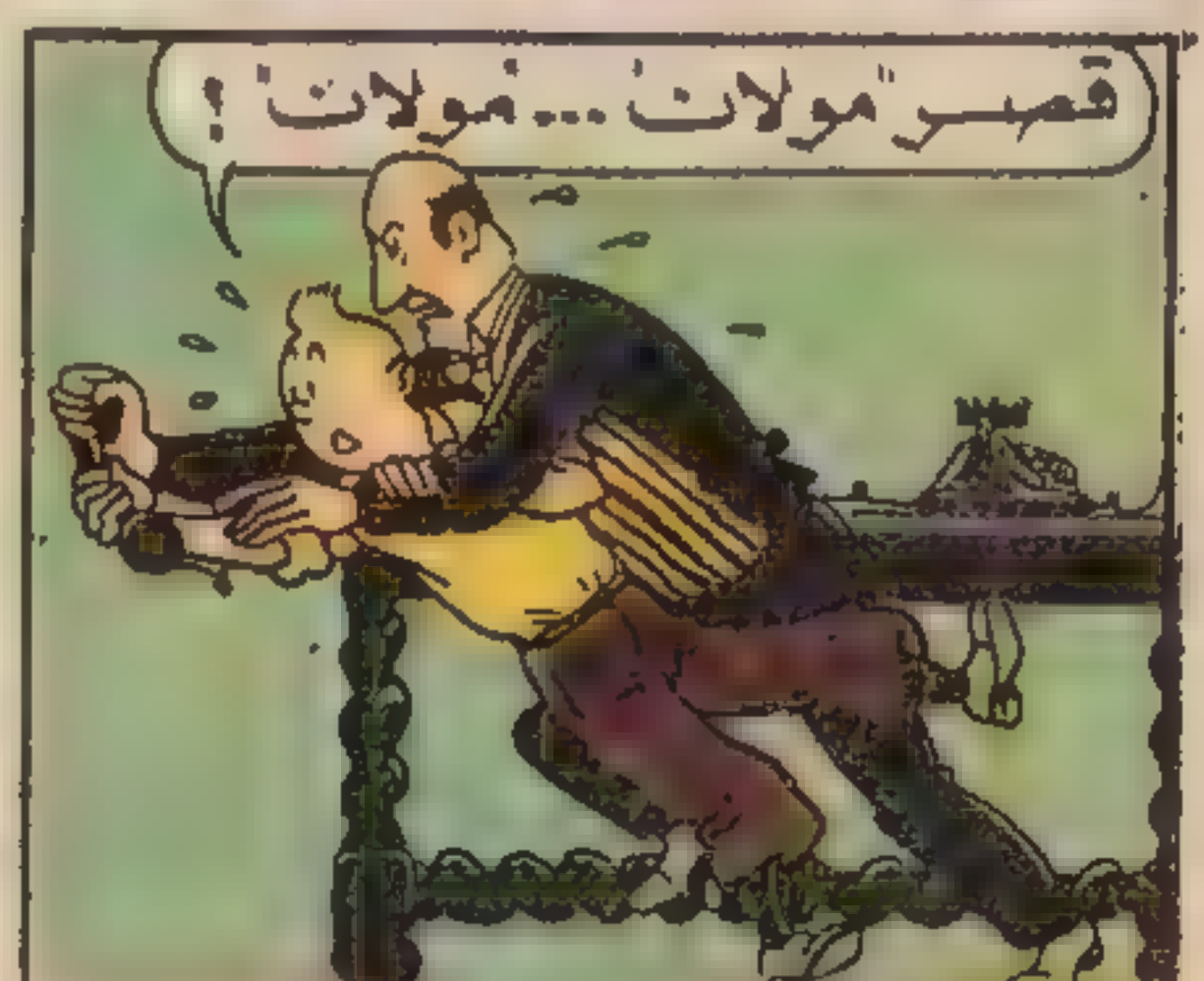
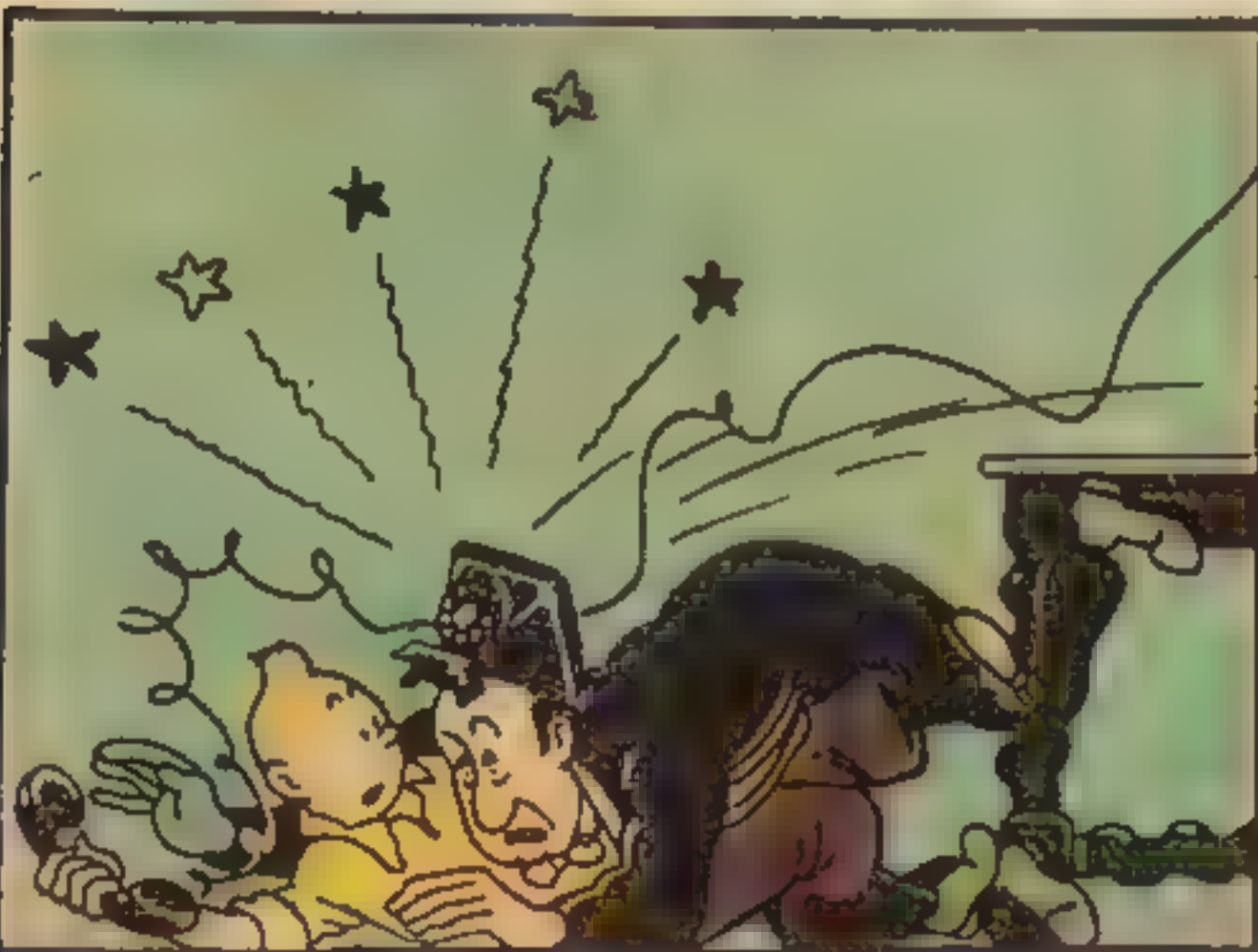
"مولات" ياكابت؟ قصر
مولان!!



بودان! أين قصر
بودان ده اللى
يتقول عليه؟

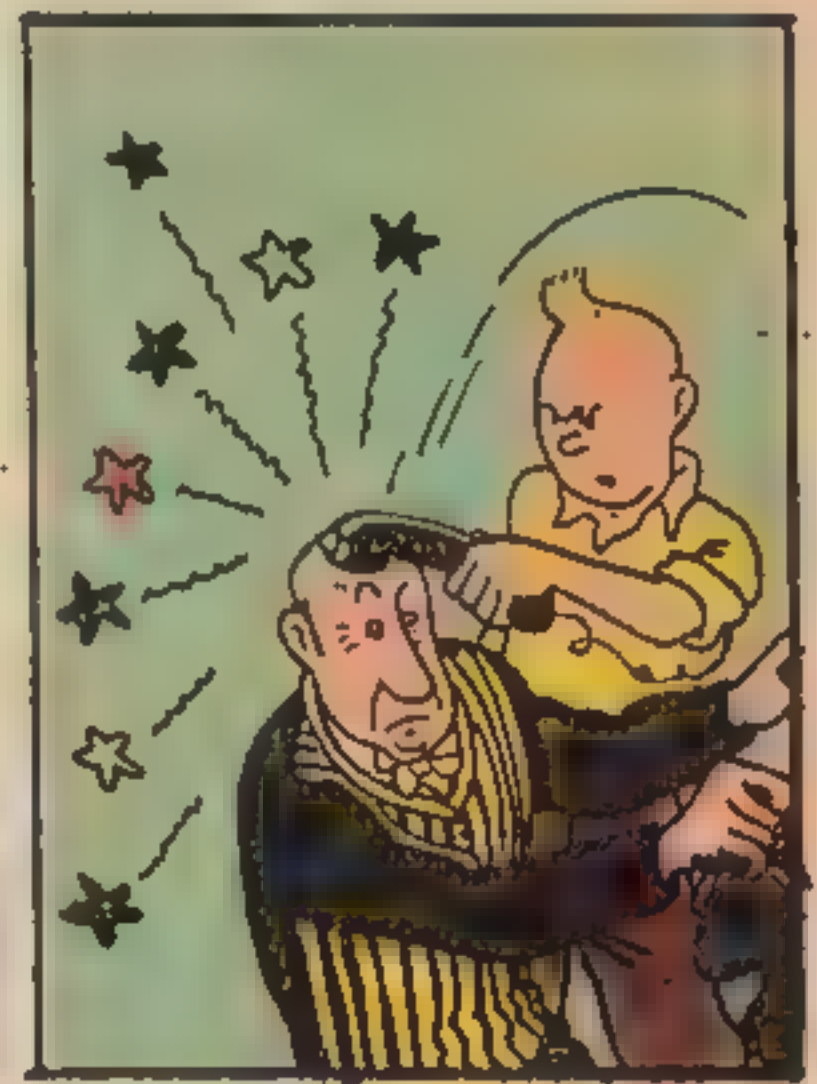
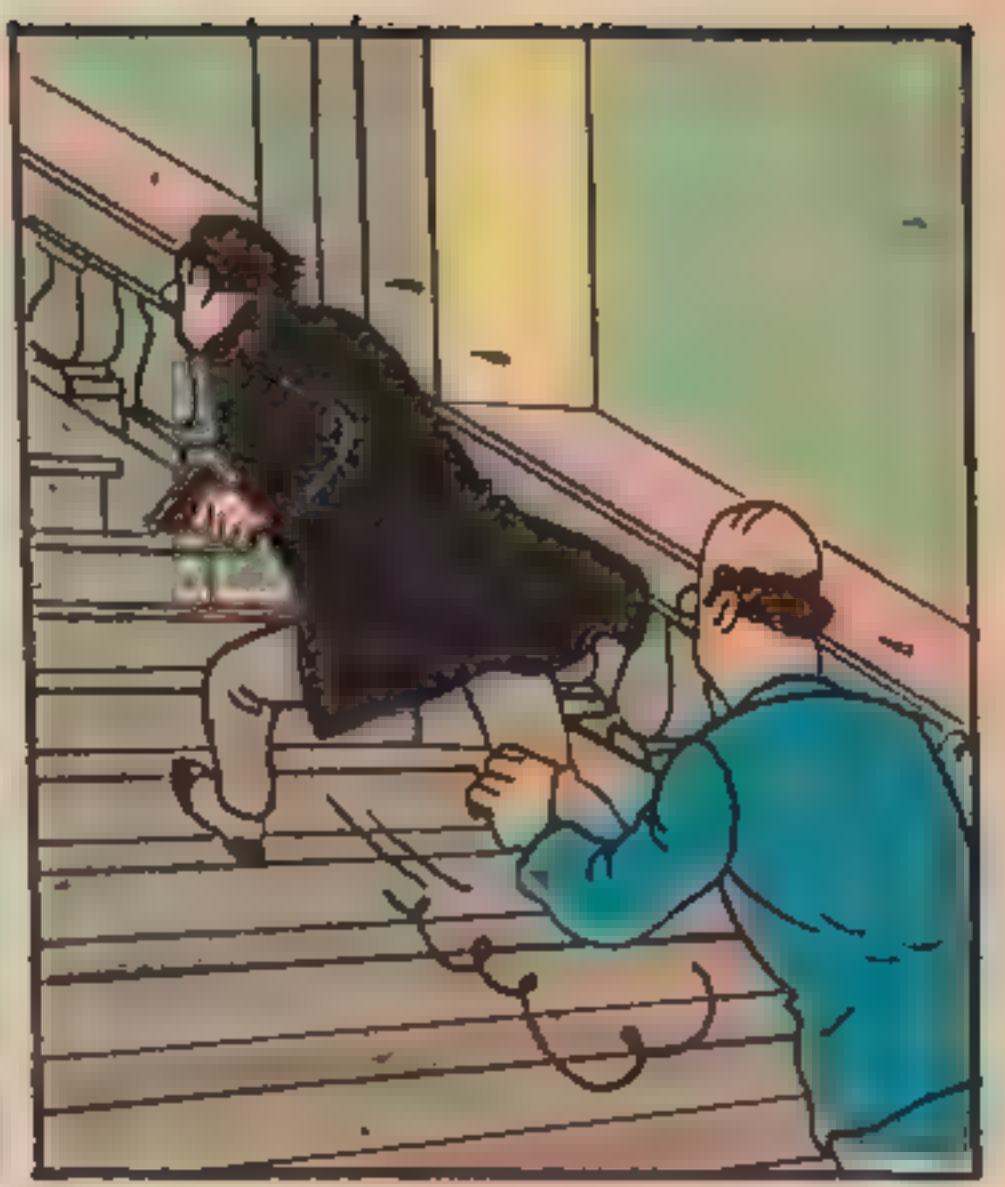


آلو... ياكابت ، أنا فى قصر "مولان"!
تعال وهات البوليس معاك!
إقفل السكة
حالا يا ولد!



"قصر" مولان... مولان!









كنز باليباخ

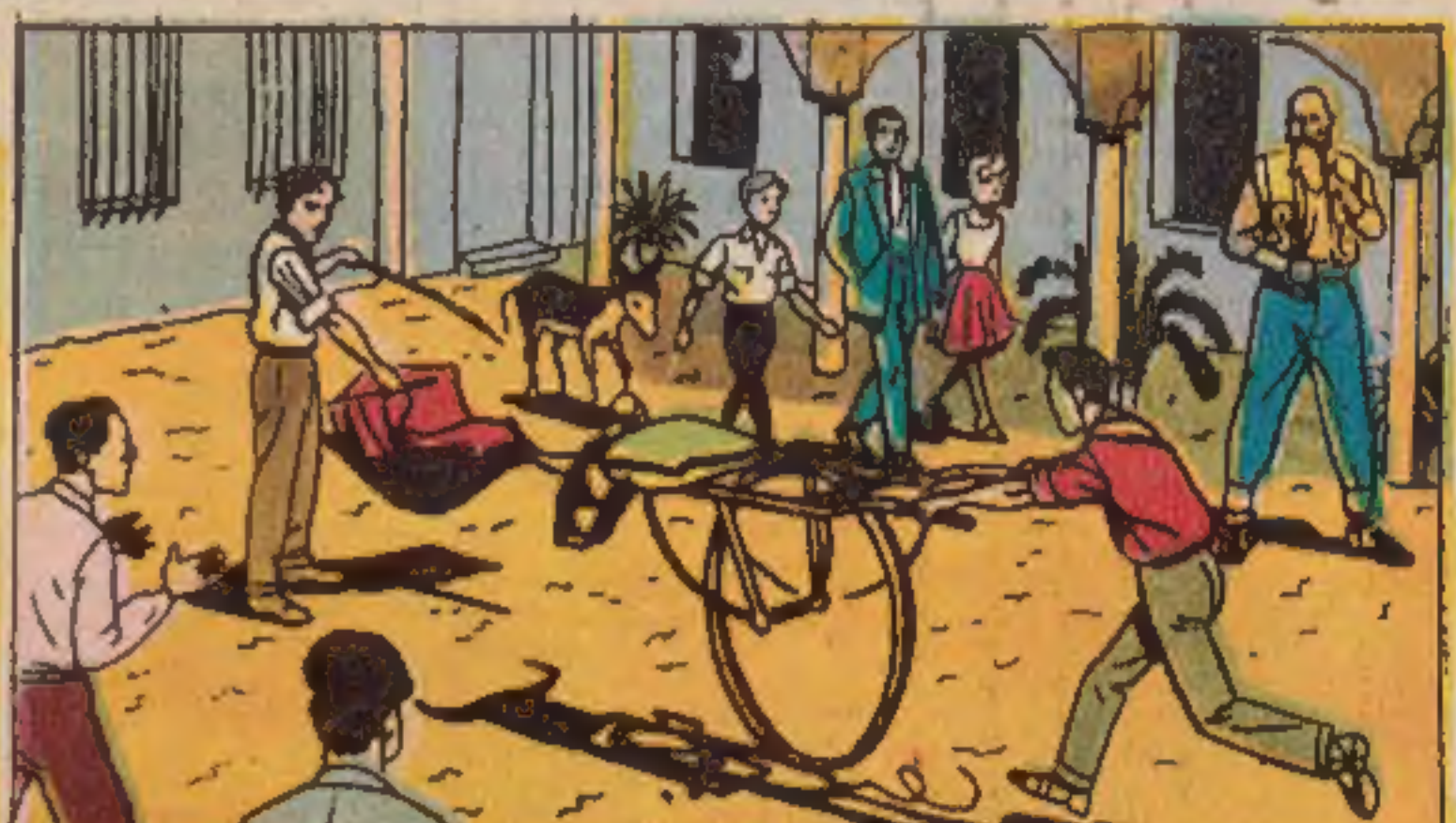


اختفى ((باليباخ)) زعيم قبيلة الفجر التي تستضيف ((سامح)) وأصدقائه ، وكان ((باليباخ)) قد ترك رسالة مع ((سامح)) لابنه ((فراسكو)) مصارع الثيران المشهور ، واستطاع الشرير ((فابر)) معرفة مضمون الرسالة ، ووصل ((سامح)) وأصدقائه الى بيت ((فراسكو)) وطلبوا مقابلته ...

وفجأة اندفع ناحيتهم في ثورة مدير أعمال فراسكو ...



عاوزيت تقابلوه ؟ مش عارف إذا ...



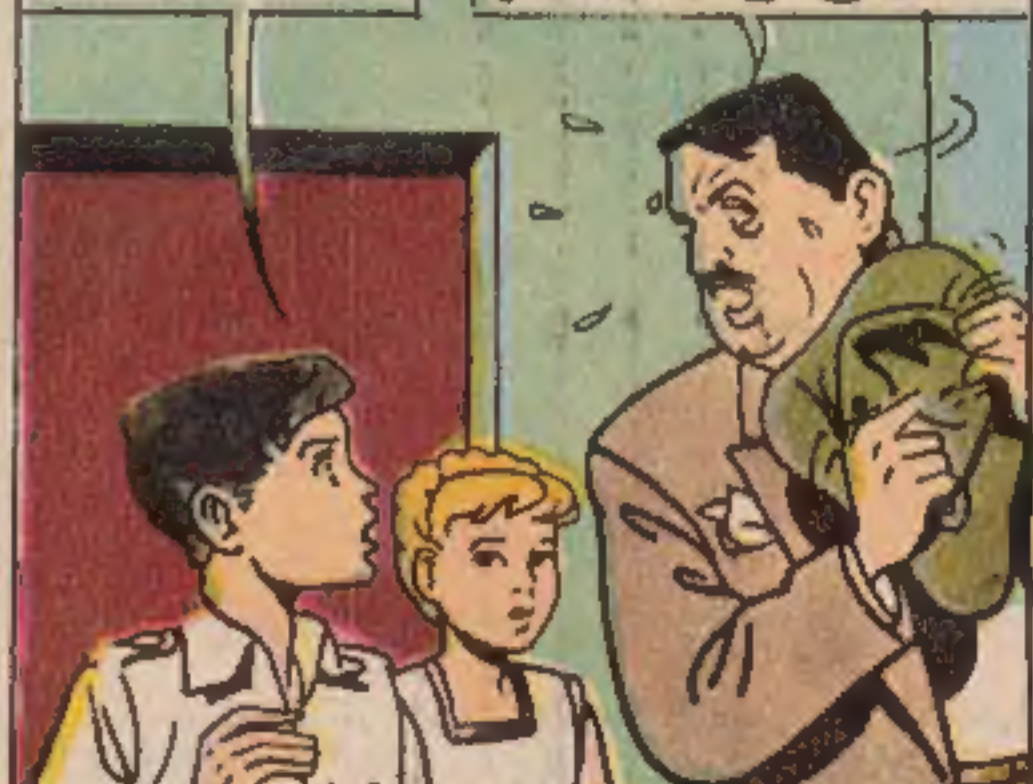
وأنا خلّيت الجرائد تهتم بالمباراة ، ودفعت لها عشرة آلاف جنيه ، لكن هومش راضى يقابل الصحفيين ؟



ها ! ها ! سامعين يا أصدقائي ؟ مين قال كده ؟ أنا يا قول إنه عاوز يقعد لوحده ! مش عاوز حد يزججه !



قصديك إنه مش ح يشترك بكرة مش ح يشترك ! فى المصارعة ؟



وكانت كلمات بوليا كأنها قنابل .



وتضايق بوليا ، وقاطع الرجل بحدة

إحنا جايين لحاجات أهم من كده ! فراسكو لا يمكن يصارع بكرة ... والده اختفى ولازم يرجع لقييلته حالا !!



عاوز أقول إن فراسكو غريب الأطوار شوية ، فى كل مباراة يطلع له بتقليعة ، لكن لازم يصارع ! أمان آلاف الناس منتظرة علشان إيه ؟



متأسفة خالص يا حضرات
الزوار! فراسكو متعود يتفرد
بتقسه ليلة المباراة، أصله
بيحب الوحدة، وأنا ما أعرفش
هو فين
دلوقت!



بلاش تقولوا لها
الحقيقة! دي
حساسة خالص!



ووقف المدير، واندفع نحوها...
لا، مفيش حاجة، الجماعة دول
عاوزين يشوفوا فراسكو!!



وفي هذه اللحظة ظهرت
زوجة "فراسكو"...



وفي بيت فراسكو جمع المدير كل مساعديه...

اسمعوا! لازم نمنع الجماعة
دول من الاتصال بفراسكو!
إن جمهور المتفرجين
ينبسطوا من المصارعة!



وبعد قليل اجتمع الأصدقاء في شرفة إحدى المقاهي...

سوء الحظ ملازمنا، وأنا شاعر
إنت أعصابك تعبانة
إنتاح نواجه كارثة!!
يا سامح! هدى نفسك!!



لازم نبلغ جميع المساعدين إن المدير
يهمه هدوء أعصاب فراسكو...
وخصوصاً إنه ح يصارع الثور
الشيطان، أقوى
ثور!!



وانت عارف إن مصارع الثيران
إذا مصارع وحالته النفسية سيئة،
يبقى مصيره الموت، والأخبار
اللى جاي بيته الناس دول
سيئة خالص!



طبعاً الجمهور يهمنى، وفراسكو
يهمنى كمان... دا لازم يصارع
مهما كانت الظروف...



وفي تلك اللحظة ظهرت العجوز
قارئة الكف، وبدأت كأنها فقدت
عقلها، وأخذت تردد كلاماً مخيفاً:
الشمس ح تغيب، وبكرة "فراسكو"
ح يصارع أقوى الثيران، دي ح تكون
آخر مصارعة له! أنا عارفة كده!



فعلاً... أنا عاوز أنام شوية
ولكن أنا غلطان اللب أذعت
سر باليباخ! ما حدش عارف
"فابز" تاوى يعمل إيه?!



وفي تلك الأثناء في مخيم العجرب...
إنت تعبان يا سامح، ولازم تترتاح!
ومفيش حاجة تقدر تعملها
أكثر من كده!!



يا سارقاس! قل لإخوانك يبحثوا
عن "قراسكو"، وإذا لقوه يعطوني خبر!



تحب أسكتها لك؟

لا يا بوليا! المهم إني
أوصل رسالة باليbach
لابنه "قراسكو"!!



المسكين ح تكوت إصايته شديدة!

كفاية! كفاية! الست دي
مش عاوزة تسكت!



كل شيء ماشى كويس! المهم
تغنعوا الولد الى اسمه "ساح"
من مقابلة "قراسكو"!



وفي مكتب مدير أعمال "قراسكو".

أرجوك يا حضرة المفتش، لازم
تضعف الحراسة على "قراسكو"
من الجماهير... دا في أشد
الحاجة للهدوء!



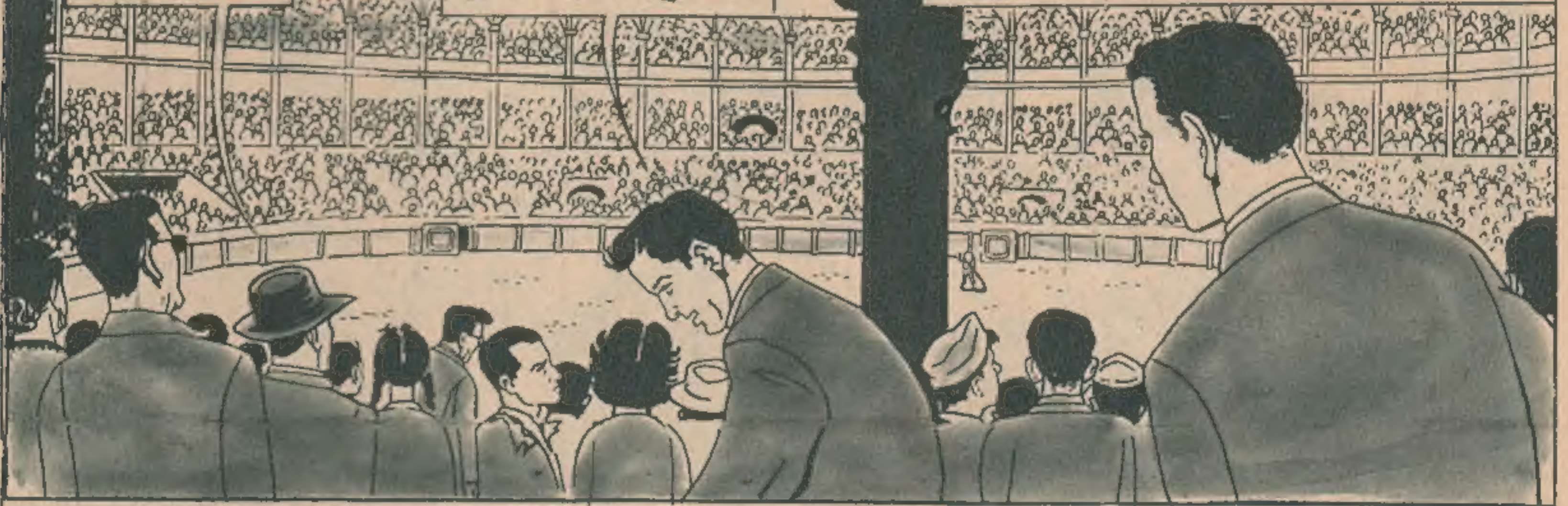
وفي كل مكان في "جرينادا" كانت أكشاك
بيع تذاكر المصارعة محاطة بالثلثات من
الراغبين في مشاهدة المصارعة...



دا مَوّت اتنين
مصارعين!

بيقولوا إن الثور "الشیطان"
له قوة خارقة!!

وفي حلبة المصارعة كانت المدرجات قد
امتألت بعشرات الألوف من المتفرجين.



ولكن معبود الجماهير كان يسير
وسط حلقة من رجال الشرطة.



وفجأة انطلقت صيحة
وسط الجموع...

"قراسكو!"

"قراسكو!"



وفي تلك الأثناء كان "سامح" وفاتن
يتنقلان من مكان إلى مكان وسط
الجماهير الزاحرة بحثاً عن "قراسكو".

